



班級： 普三乙

姓名： 魏以勒

書名—怪奇孤兒院

我的觀點

本書故事是奇幻的、美麗的、也是恐懼的。書中人物少年人雅各從小在猶太裔的爺爺照顧之下長大。爺爺常講的床邊故事是關於他在德國納粹破壞下失去雙親流離失所後，在孤兒院長大的故事。爺爺也提起他曾奮勇拯救特異人士及「噬魂怪」追殺特異人種種可怕情境。雅各從小就篤信這是真實的故事，他和爺爺之間因這些故事，彼此親密相依。爺爺因此一生的恐懼和孤單藉雅各的認同有了寬慰。但是雅各在同學和家人的眼中，他見地與人不同甚至是個需要找精神醫生的怪異人士。因著最親愛的爺爺臨終的告示，就由父親陪同到達島上。他就瞞著父親尋找特異人及隼夫人，後來他進入祕境中，探險進入一座城堡孤兒院。城堡由戰火後的斷壁殘垣，殘破凋零，進入後時空竟轉變為高大美麗的莊園。

當時孤兒院停留在納粹德國的時期，在動盪不安的時代常常危慮戰火中炸彈掉落毀屋的恐懼，隨時準備逃亡，並且正如爺爺故事所提及的有野心變種的巴倫率領「噬魂怪」迫害特異人。難怪爺爺一生在這陰影中恐懼的活著。啊！那是一個危險的時代。

孤兒院裡的孩子當然需要有大人的保護，還好有隼夫人寬宏的接納提供隱蔽安全的住所，但保護者被抓走時無助的孩子們不是待在原地等待，乃是立意奮發發揮所長展開救援。而主角雖可輕易放棄危險境地而回到現有時空的安全之地，但他必須留下，因為只有他有著獨特視力得以尋找到噬魂怪。特異人中愛瑪女孩能漂浮升空卻需有人控繩牽引。雅各與她相處融洽常牽引她一起倘佯在樹林中。當逆境來臨時藉愛瑪的吹氣得著輪船載著他們追趕敵人，借吐蜂者的攻擊，藉力大無窮的女孩，藉放入心臟使其復活者，眾人合力得以戰勝敵人。

現今我們所處的時代是個平和的社會，沒有戰爭、沒有迫害，只有在學校中同學們彼此打鬧互相吵嘴，這是一個幸福的時代。在安逸的環境中，我們有著家長的照顧和師長的覆庇。實在不應當再埋怨炎熱的天氣、環境不適應、生活不如意……。我們需要的是認識自己所擁有的才能稟賦，好好發揮突破困難。在經歷成長的過程中雖有父母師長的陪同，但成長卻是主觀切身的，是師長父母所無法進入的世界，處境有如少年雅各一樣孤單在深處尋覓，期盼能有認同相知的同伴。不過苦境中唯有藉著自己的勇敢突破和周遭環境的互動來發現自己更發揮所長，成長出自己的特點確立鍛鍊出自信。

我們也需要珍賞同學們每個人的特質，如同這本書中說到的每一個小孩都有不同的個性，不同的能力，但是都能互相看中彼此倚賴。雖然我們各不相同，會見怪別人不同於自己，挑剔挖苦別人。豈不知這就是我們各有的寶貴，才不同於別人。也正因為如此才更彼此相需互補加強使這個團體能夠更強大更具建設性。

要使一個大團體獲益時同時將捨去的是你個人的自由，個人的想望和福利。「捨小我而成全大我」，我們需要勇敢面對環境不要成為溫室的花朵；環境會使人茁壯，但面臨時要有遠大的抱負和勇敢的心智，才能造就英雄。相信神給我們每一個人的恩賜是寶貴的，別人不可取代我，我也取代不了別人。巴倫變種人他想要永生，藉著吃人類的眼睛來維生以長存。說出人類心中的黑暗面為自己的利益不惜殘害別人，即使活得長久也必活在死人的陰影中，他怎能逃避良心的譴責？終久良心不再發聲，他就成了野獸般的怪物。即使有特異功能可以活得永生這世界，豈不成了怪物惡魔的世界。人類擁有天賦異稟，是用來彼此幫助造福人群的，不是野獸般相互吞噬的生存。當我幫助別人時我也得著成長的好處，享受的是大團體的福祉。很高興這本書所帶給我的啟示，使我在人生成長中看見自己也看見別人，並且增強我向上的勇氣並得有志於造福人群社會。

