



班級： 普二丙

姓名： 趙子瑜

書名—我的心，我的眼，看見台灣

## 我的觀點

本書作者齊柏林在今年 6 月份的時候到花蓮勘景，卻意外墜機不幸罹難，令外界感到不捨，為了紀念他對於台灣的貢獻與努力，我決定選讀《我的心，我的眼，看見台灣》作為心得寫作的題材。

齊柏林用影像說故事，紀錄了台灣美麗的家園，一張張的照片都是他冒著生命危險拍攝，我也曾看過《看見台灣》的紀錄片，令人感動。這部台灣史上耗資最高的紀錄片，紀錄了台灣的美麗與哀愁，他以老鷹的高度，在雲端中俯瞰台灣。

齊柏林完成了一件大家都認為不可能完成的任務，有時只要天氣轉好，他就馬上提著攝影裝備，搭上直升機進行空拍，甚至還將房子拿去抵押，作為租借直升機的費用，他的兒子曾經問他說：「爸爸我將來會不會沒有錢上大學？」他為了自己的夢想而付出這麼多，「所有的夢想都要付出代價。而對家人的愧疚，可能是這場夢付出的代價之一。」

有一次齊柏林拍攝玉山主峰後，飛機正準備要離開，突然遇到強烈的氣流，駕駛無法控制直升機的飛行方向，還好駕駛的危機處理能力很好，沒有釀成憾事，可是數年後，齊柏林仍是因為飛機失事而離開人間，他留給我們的是「勇敢築夢」的精神。在台灣這片土地上生活，我不曾知道台灣的美麗，每天穿梭在喧囂的都市叢林中，其實也忘了台灣的美好，原來，台灣的天空是蔚藍的，從高空俯瞰台灣縱谷、森林、海洋、稻田、濕地……。「不要懷疑，這就是台灣。如果你沒有看過，是因為你站得不夠高！」原來，《看見台灣》帶給我的啟示是只要從不同角度與高度看台灣，台灣是這麼美！

看見台灣的美麗同時卻也看見了台灣的哀愁，美麗是指台灣山水田園之美，哀愁，是在這塊土地上不當的開發、破壞，從我們採買的高山蔬果到檳榔樹，衝擊影響著水土保持，每當颱風來襲，各地出現土石流災情，可是風雨過後，我們繼續整地耕種，於是形成一次又一次的惡性循環，大自然早已對我們提出警告，等到環境反撲時，想挽回也已經來不及了。所以，現在的我們應該關心土石流議題，關注不肖的廠商排放工業廢水、砂石業者盜採砂石、水源區種植蔬果問題……，這些問題都刻不容緩。

齊柏林紀錄了台灣的各種景色，有群山蓊鬱的清水斷崖，也有白雲靄靄的玉山風景，黃昏的永安魚塢與高美溼地的夕照，玉里大腳印稻田……，關於這片土地上的溫暖故事，流佈在高山平地、河流溪水與多樣化的生態間。然而，那些受到人為破壞、汙染的景象，卻也呈現了台灣的哀愁，因汙染、破壞，而導致土石流，這片土地給了我們如此美好的生活環境，提供我們豐富的自然資源，而我們卻傷害了她，若我們不愛護台灣，未來將面臨資源浩劫，生活將更加艱辛，為了永續發展，我們必須愛惜我們的土地，減少對土地的傷害。畫面中的八八風災過後，不僅呈現了土石流泥沙滾滾的崩塌景象，也飄浮著各種漂流木，令人震驚。

「再不做，以後就沒機會做了」，這是齊柏林的使命，把握當下是一件很重要的事，所有的夢想就是在齊柏林導演的堅持下完成，有些事當下不堅持做，或許以後就沒機會了，《看見台灣》不單是一本書而已，也是齊柏林教導我們以行動愛台灣、努力實踐夢想的一個生命故事。