



班級： 觀三甲

姓名： 呂冠頡

書名—房思琪的初戀樂園

我的觀點

當我闔上書本的那一刻，混亂的思緒在我的腦海打轉，而眼中的淚水不爭氣地掉了下來，這是我第一次看一本書看得如此入戲，也是我第一次知道何謂文字的腥風血雨，在書中處處可見作者的引經據典，詞藻華麗的駢文下，暗藏的是無法大聲說出口的痛楚。

從書中，可以知道在這個社會還是充滿著扭曲病態的一面，為什麼當一個女生被侵犯了，她不敢說出去，不敢為自己的權力伸張正義？因為她知道當她說出口了，社會大眾是不是會用有色的眼光去評論，或者用自己無知的輿論去詆毀一個受害者，例如：「她會被性侵，一定是穿得很露……等等。」導致很多受害者選擇隱忍，不願說出自己的遭遇，因為說出口了，帶來的可能又是一場噩夢，很多人不知道事情的來龍去脈，就妄自地用自己的論點方式，去評斷一個人的事情，這不是惡，那什麼才是惡？也因為這些惡造就了李國華，他運用了這點，在社會上招搖撞騙了許多女生，卻不被發現。李國華在一開始，就將房思琪定為他的獵物，因為他知道，房思琪身上有很強的自尊心，從房思琪的家庭教育可以知道是絆倒房思琪的一條線，從這裡不難去看到家庭性教育的重要，而房思琪的父母並沒有用成熟的觀點去看待「性」這件事，書中房思琪曾問媽媽說：「我們的家教好像什麼都有，但就是沒有性教育。」得到的回答卻是：「什麼性教育？性教育是給那些需要性的人，教育不就是這樣嗎？」父母對於性過分的排斥，而無所謂的恐懼，當父母是這樣的態度，小孩一定也是灰心喪志，這扭曲的環境下，內心的痛苦，沒有的聽得見。我覺得書中最令我難過的，房思琪常在書中提到的一個字就是「快樂」，那個快樂是真實的，盤旋在她腦海的愛，是無法改變環境且無力拯救自己，而選擇自我催眠，逼迫自己的心境，去喜歡上老師，讓這件事看起來是一切的合理化，我在想我們在日常生活中，有時候自己的理念與人不同，為了去迎合他人，而順應自己不喜歡的事物，漸漸地忘了自己是誰，成為了四不像的人……。

老實說看完這本書心中有很多的感觸和不捨，我們無從得知書中真實的成分有多少，也不知道作者本人曾經是否有發出過求救訊號，但可以知道的是，如果書中的房思琪，如果找到了正確的管道，或著當時他父母的家庭對性的教育更加成熟的話，或許結局不會那麼淒慘。之前有人問過我，因為看完這本書，讓自己的心境如此痛苦，有何意義？我覺得看完這本書會覺得痛苦，就是他最大的意義，或許，作者林奕含將自己不堪回首的回憶轉換成文字，為的不是將犯人糾舉出來，也不是將自己的愛恨情仇公諸於世，而是希望有人去願意瞭解這社會上的扭曲，在社會的反面還是有光明的一面。另外看完這本書，我內心也感到懼怕，我深怕的不是這件是在現實社會該如何落幕，我害怕的是這件事，隨著時光的流逝，被社會給淡忘掉，他所傳達的，不只是一個補習班名師誘姦女學生的故事，他還隱含了在社會上許多議題，父權主義、升學主義、家庭教育等，這些都值得讓我們去討論及重視。

最後，希望有閱讀這本書的人，都能牢記房思琪的傳遞的痛苦，正視這些黑洞，去填補起來，讓這個社會更加美好！