



班級：餐三丙

姓名：陳政享

書名－花都極品天師

我的觀點

這本書吸引我的一個地方，在於他把信仰中對於道教的神鬼跟現代的一些思想跟科技結合起來。例如：黑白無常會看色情影片，還有會用手機之類的這種想法跟巧思，把信仰跟實際結合，讓其更貼近現實。

雖然現代的社會對於神鬼論，或是一些宗教方面的事情已經沒有像以前這麼瘋傳了，但是或許在這些世界的某一個角落，真的有這樣的奇人異士也說不定呢！

其實小的時候很喜歡看林正英的殭屍影片，如：「殭屍道長」、「殭屍家族」……等，讓我深深被道教的那種畫符驅鬼的魔力所吸引，一度想成為道士，也想擁有像書中的作者那樣有陰陽眼、看得到鬼的能力，覺得這樣也很特別呢！但是每次跟朋友、家人講時，他們總是用無奈並且奇怪的眼神看著我，難道有這種想法不可以嗎？這是不懂的。

雖然到了高中選擇了就讀餐飲科，但是長大後要找的工作卻不是甜點師傅或是西餐的廚師，而是當個喪葬業的師公或是法師之類的職業。但最近對古箏有興趣，想要著手嘗試學學看古箏，如果學的成功的話也有考慮從事喪葬業的樂手呢！至於對當師公有所猶豫的原因在於看到師公的基礎配件，如：教學入音帶、法器、道袍跟器具就要幾十萬了，所以才考慮彈古箏從事國樂。雖然沒有音樂方面的基礎，也不知道有沒有音樂天賦，但是我的家人尊重我的選擇，他們總是認為孩子開心不要學壞就好，也覺得盡量往自己的興趣發展，所以他們是不介意的。但他們也很常說：「你這孩子很奇怪，大部份的人喜歡的東西你不怎麼喜歡，但是別人比較少碰、害怕或是禁忌的你反而喜歡。」其實媽媽說的沒錯，但我並非特意標新立異、特立獨行，這來自於小時候那熟悉的記憶……

由於居住的環境四周廟宇較多，所以從小我就很喜歡跑廟裡，尤其是「潭水亭」這個地方了。每次進去感受到的不是廟裡那種古老或令人敬畏到讓人屏息的氛圍，而是一種寧靜不失莊重，祥和卻又不失莊嚴的感覺。祂並不一定是道教或是佛教為主的一間廟，也沒有特別的繞境或是法師作法的儀式，但進去後覺得遠離塵囂，取而代之的是和諧與說不出來的放鬆感。在這裡有種親切安心的感覺，也是我最安心的避風港。

最後這本書也不斷的提醒我們要自力更生，不能當啃老族，尤其是在這個社會，靠著爸媽賺的錢生活的人也屢見不鮮了，也開始很少人願意自己努力來維持生活，更遑論是白手起家了！這也是現在社會面臨的問題跟窘境呢！這位作者寫的書也很有趣，他少了一般小說華而不實的詞語，多了更加實際的生活觀點跟一些道理，但也不會因此而覺得枯燥乏味，這也是這本小說最大的特質，與最吸引我的地方！