



班級：餐三甲

姓名：蕭禹苓

書名－憤怒的葡萄

我的觀點

葡萄，曾是甜蜜和富裕的象徵，但在當時葡萄園中的廉價工人受逼迫的情形又有誰過問？於是，一串串美麗的葡萄成了他們憤怒的象徵；受剝削的生活成了一首首難以開口的悲歌；當時有誰會去在意這低賤的葡萄悲歌呢？

故事背景是在三十年代美國經濟大蕭條時期。許多小農戶在大企業集團的壟斷和兼併下，紛紛失去了祖先辛苦開墾和自己長年以來所捍衛的家園。成千上萬的家庭頓時沒了土地，到處流離失所，帶著滿心的不甘和一絲絲對新生活的期待，幾十萬人往西方充滿了無限工作機會的土地前進，希望能在那裡建立起他們的新家園。我們都該好好的思考一番，是否我們刻苦耐勞？生長在如今物質優渥社會中的我們，或許很難想像，在歷史上發生過這樣的情形；經由許多人的努力及抗爭抵制，才將現在的美國帶領到如此經濟繁盛的巔峰，在這群人當中，當然也包含了本書的主角－農民。也許就是因為書中的農民們彼此間的友愛及合作力，當他們發現自己的權利被包工頭和果園主所剝奪，導致他們連自己都無法養活時，這股精神便凝聚成一股不可忽視的反抗力，為種種的不公站出來反抗。從前的人們能在如此艱辛的環境之中生存，而現在的我們是如此的幸福，在這個幾乎沒有逆境的社會裡，究竟是環境太過惡劣，還是人們都太過脆弱？從前的那些人們可以做到的，到了現在，難道我們就做不到了嗎？

如果每個人都能夠提高自己的挫折容忍度，在社會新聞上，就會少了許多因為遇事不順而去傷害自己也傷害別人的人，如果能像從前的人們一樣，經得起磨練也經得起各種考驗，對於自己的生活也非常的知足，我相信世界上會更和平，想想以前，再看看現在，我們需要珍惜也要學習。

而在本書中也有提到另一個值得我們去反思的觀點：現代冰冷的水泥牆隔閡了人與人之間的互動，對於現代人來說，似乎只有自己的事才是要緊的事，其他的都可以棄之不理，但在這本書中所看到的卻不是這樣的情景。書中的中心人物－農民，他們的物質生活要比我們差上許多，但他們卻可以慷慨地和彼此原先不認識的人分享最後一塊麵包，在要分手時將原先就僅剩不多的財產分一半給彼此，互相勉勵，互相扶持。這種友愛的精神，正是我們現今社會所缺乏的；真心付出的行動表現，遠比包裝華麗但虛偽的客套話以及為求某種利益而殷勤諂媚還要更教人尊重推崇。利益矇蔽了我們的雙眼，掩飾我們最原始的人性，也許我們從小就被教導要幫助別人，處處關心別人，己所不欲，勿施於人，我們都能朗朗上口，但真正做得到的實際上又有多少？生活中，金錢、名利、權力、文憑對我們來說也許非常重要，但這些並不是生命中的絕對。人活在世上絕不是將它活過就了事，真正重要的其實是要我們去學習及體驗人與人之間的相處，心與心的交會，才可以在这世上安穩的立足。