



班級： 普二甲

姓名： 鄭麒維

書名－東方快車謀殺案

我的觀點

黑白對錯、是非善惡，是否有一條明確的分界線？世界是否真的是非黑即白，難道沒有介於中間的灰色地帶嗎？白羅，一名對於一切要求近乎完美的人，他依憑自己心中的正義去橫斷案件的黑與白。然而這次，他卻猶豫了，面對一群由一起綁架案而串連在一起的人所犯下的罪行，他無法下定判決。就像白羅說的「他認為只有破碎、扭曲的靈魂才有可能犯下謀殺案。」而因為阿姆斯特綁架案，數十個家庭破碎、數十個人天天在後悔及悲傷中掙扎、數十個靈魂扭曲、變形，他們都想要從心靈上去獲得救贖，用某種行動去挽救破碎的心靈。這時他們發現了，當年的兇手竟然仍逍遙於法網之外，所以他們用了自己的方法去復仇。在兇手身上的那些傷口看似殘暴，卻哪裡比得上他們內心的痛。也許這就是令白羅和無數讀者困擾的問題吧！殺人是錯的，但當這位被殺之人是因為犯下了了無可原諒的罪行而被處罰時，究竟是誰對誰錯？痛失親人的痛，草草得被蓋了起來，沒有療傷或治療，最終發展成了傷及全身的痛楚。當任何的止痛藥都沒有用時，復仇似乎成了唯一得到救贖的方法。曾有人說：「復仇只會使人空虛。」也有人說：「復仇是愉悅的，是大快人心的。」因為沒有經歷過，所以我無法去評斷復仇究竟是對或錯。感情是一種很奇妙的體驗，即使是閱讀過再多的書籍、品嚐過再多故事或人物的情感，卻也終究不是自己的，唯有親身經歷才可以理解那些曾閱讀過的感情。也許是，也許不是，但我相信想要復仇的人必定都嘗試過要走出傷痛，也想要過著與正常人無異的生活，然而他們無法承受心中與日俱增的責難。又或是，他們曾嘗試過借助外力去達到解脫，最後卻只造成「仇者快，親者痛。」就如同那些無法被解決的道德問題，解答的正確於否也許只存在每個人的心中吧。

東方特快列車，一輛越過整個歐洲大陸的火車，就像一陣風般，使數十條遙遠的風箏線被糾纏在一起。從起點到終點，數十天、數十人，要在同一個空間相處。這短短的幾日，什麼都有可能發生，友情、愛情、恩怨都有可能。書中有一段說：「最有趣的事就是跟數十個陌生人在車上相處。」這段由無數巧合堆疊而成的緣分對某些人來說，只是生命中一個在短暫不過的停留點，過了就不再值得回憶。然而，對某些人來說卻可能會影響終生，可能是對人生的看法，又或者是對今後的所有行動。白羅因為這起密室殺人案，第一次放下了對正義的堅持，接受了不完美的完美，在最後他對犯下了這起案件的所有人說：「既然已經把答案給了你們，請容我萬般榮幸得宣布退出本樁案件...。」便下了車。我猜白羅是希望隨這案件的結束，滯留在所有人心中的痛苦也可以結束。但是留在火車上的所有人又是否有因為親手殺了幾乎毀了他們一生的人而得到救贖呢？在他們離開這輛東方特快列車的時候又是否可以放下過往，迎來新生？這段沒有被提及的結尾，也許是因為連作者都不知道答案吧。