



班級：餐三甲

姓名：張善淵

書名—乞丐囡仔

我的觀點

在看這本書之前，我一直覺得我的人生經歷很辛苦，在我國小的時候，父母時常因為工作而不在家，所以掃地、煮飯、洗衣服等家事都必須和哥哥姊姊合力完成，但在這本書裡，並沒有什麼合力完成；因為父親雙眼失明，母親和大弟是智能障礙，無法工作，作者才兩歲，就開始幫忙家人乞討，看到這裡我有點震驚，因為小時候一打開冰箱就是食物，以為每個人都適合我們家一樣，但還有家庭是在這樣悲慘的生活中成長，孟子說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」在作者前半生的艱苦的奮鬥歷程，應該是孟子所說這段話的最佳寫照。

作者的求學過程非常辛苦，早上去上學，放學回家後又要照顧家人，晚上去街上行乞，隔天還要很早起來去做飯，再去學校，六年如一日；在學校不是被排擠，就是被欺負，換作是我，可能撐不下去，他不但撐了下來，在校表現還非常耀眼，因為小時候的遭遇，造就了它強大的意志力。

有一段說因為作者家裡已經沒錢了，就把作者的姊姊賣去，我以為賣家人這種事只有小說或電影才會有的劇情，結果作者的家庭居然真的發生這種事情，而且被賣的姊姊還是作者跟最好的家人，如果是我遇到這種事，早就受不了了，但作者卻咬著牙撐下來，在我心裡已對作者產生了滿滿的佩服感。

在國中時，他因為練跑練太多，而讓腳受傷，然而當天他又得了鼻竇炎，又想到姊姊的事，他那時痿靡不振，書讀不下去，也跑不了，但他的父親卻說他找藉口，這時他才發覺他那時只是日復一日的讓自己在黑暗中度過，明明是家中的支柱，卻一蹶不振，當他看了「汪洋中的一條船」這本書，很受感動，人家明明是殘障者，卻能打出一片天，作者反問自己，明明自己比他還來的幸運，又豈能輸給他呢？之後作者決定不要再為自己找藉口，要自己走出黑暗；一位智者說過：「如果一個人學會怎麼面對苦難，突破困境，那麼他將是位可造之材。」他在小時候，就面對了就面對了許多苦難，但他沒放棄、沒逃避，他選擇的是面對問題，而不是逃避問題，這讓我對作者有著深深的佩服感。

作者讀高中時，他決定半工半讀，騎著腳踏車，從烏日騎過霧峰、來到大里賴回三十公里，工作回去已經是半夜十一、二點，他不喊累，他只想著為家裡出一份力，他做的工作也許不是他想做的，但他依然如此拼命，反觀我們，我們也許做自

己想做的、追自己的夢都沒那麼拼命，那我們又如何成功呢？

偉大的人，不一定是有錢人，也不一定是明星，一個人，為了自己的朋友、為了自己的家人、為了自己的夢想而努力，活出自己的生命，那就是個偉大的人，他出生低下的，但他活出了自己的生命，是位偉大的人，他都能成功了，那你呢？

