



班級： 普一甲

姓名： 莊芷柔

書名——袋彈珠

我的觀點

我會拿這本書來寫心得的原因，主要是因為我覺得這本書雖然是關於第二次大戰的歷史，但卻一點都不無聊，反而還讓我覺得很感動，而且這本書全是作者喬瑟夫的親生經驗，所感受和體悟到的是比過往還要深刻。也許是因為小說裡充分地將納粹體制與戰爭的壓榨下，所造成的顛沛流離以及對猶太人的迫害完整的詮釋出來，所以很容易就被劇情給吸引住了，甚至被其中含有的感情所渲染，很難不被感動，很輕易地就能進入這段離我們時隔已久的時空，了解這段歷史的人們是如何撐過來的。

這裡囊括的不只有戰爭民族迫害，還存在著滿滿情感，尤其是在親情這部分描寫的最深刻，父親為了保護孩子不得不狠下心用最嚴厲、殘酷的方式教會孩子生存；母親則是願意忍下心中的痛，放手讓孩子學會獨立自主，且在家人陷入危險的時候扮演最理性的角色來化解危機。不過相較於父母的親情，我更喜歡的是整部片對於手足之情的描寫。小說中手足之情真的很刻骨銘心，純真且又充滿著愛，兄弟倆為了熬過這段痛苦的時光，互相成為彼此的支柱，為了彼此，堅強地活下去。

用生命去做值得驕傲的事情，必須拋棄現實的自我，利用謊言讓自己生存，這樣的日子光用想像的就覺得相當辛苦，更不用提現實生活得這樣過了。這種艱辛的日子不是每個人都能撐過的，但只要我們能活著本身就是上天的恩賜，我們也許不能以真實的自己活著，但我們能運用生命的一點一滴，為其他人的生命帶來更多光彩，這樣即便過的再艱苦都是有意義的，也許當人生走到了盡頭，再回首回顧這些過往就會發現那段最令人痛苦的時光確實最讓自己驕傲的成就，那麼那時的辛苦也許都值得了。

戰亂期間，有些人會選擇站在強勢的一方，以自身的頭銜與名義仗勢欺人；有些人則會選擇成為異議份子，對於獨裁政權採取激烈的抗爭。然而，大多數人卻是選擇沉默面對且採取中立立場來減少是非與危險的產生，表面上看似正常的生活，內心卻承載了無數的恐懼，但也因為戰爭，使得人性無論是醜惡還是良善的一面都蕪露無遺，即便希特勒政權盡可能的欺壓猶太人，卻有些人願意賭上性命保護這些無辜受害的人們，盡可能在戰火綿延的黑暗時刻，找到心中一點光亮，為無助的人帶來屬光般的希望。

劇中的彈珠也可以被解讀成一種生存的信念，只要我們緊緊抓住這份希望，相

信自己並不孤單，總有一天苦日子會過去，迎接的將會是大好的未來。為了和家人團聚，他們必須緊握這些希望，而且沒有一刻的放棄，就算心中再苦，也為了最重要的家人努力的拚搏。

