



班級：餐一甲

姓名：鄭晨芸

書名—你的孩子不是你的孩子

我的觀點

你的孩子不是你的孩子這本書從書名就值得讓人思考它書的內容，也很引人注目。但我真正接觸到這本書是因為看了它原著改編的電視劇。雖然電視劇的內容比原著多了些科幻情節，而且也變得較詭異驚悚，可是也因此讓我更想去閱讀原著，讓我去更貼近作者的想法。

當我看了一次這本書，其實心中多了很多五味雜陳的想法。畢竟書中的孩子，年紀皆和我相仿，所以看了會覺得自己進入書中，感覺自己就是主角。但這樣會讓自己的心情變得複雜，情緒也會跟著故事而有所起伏，所以我整理好心情，過了一段時間再重頭閱讀一遍。當我以旁觀者的角度看這本書，我發現了值得我們探討的議題——父母教養孩子的問題。

在書中，有九個不同類型的家庭，但它們的共通點都是孩子的母親對自己的孩子的教育皆有很高的期望。雖然每個母親對孩子的期望表達方式不盡相同，但都是以自己母愛為出發點，可是也在無形中讓親子關係逐漸的產生裂縫。故事中的母親往往為了填補教養中缺少父親的角色，進而忘了孩子是一個獨立的個體，過度的教養，反而局限了孩子的發展空間。或許出發點是好的，但表達出來的方式卻是孩子無法接受的。

我認為，其實教養孩子這個責任，需要父母親一同來做的，不能只是單方面的努力，因為這樣可能會造成某些方面的不平衡，也可能使父母親某方的負擔太重。此外，為了讓孩子不在性別角色上的想法產生偏差，父母在家中角色的分配上就應平均。另外，在故事中，孩子本身的想法也很容易被忽略。裡面的母親只顧及到自己的期盼，而忘記孩子內心中最真實想法，讓他們從小就要像大人般的老練，也對人生充滿怨恨跟失望，無法體會到同齡孩童的美好生活。太多超出符合自身年齡的負荷，會因此累積許多負面情緒，不管心理還是生理上都會造成沉重的負擔。

在看完你的孩子不是你的孩子這本書後，我藉由每篇故事裡，學到，也了解到現在社會上一些重要議題。父母適當的管教是能帶給我們正向的幫助，對於我們的成長也是一個很大的動力。但過於苛刻，除了會讓孩子不敢表達自我，不敢真實面對親人，迷失了自己的向，更可能讓孩子與父母親之間產生不必要的隔閡。或許，有些父母覺得（嚴格）對孩子才是最好的，但如果觀念有了些改變，可能就可以讓一切更好，孩子也可以適時表達自己心中想法，讓他們理解自己心中的不解。家人一直以來皆

是孩子們心靈最好的庇護所, 因此良好的溝通, 才能帶給彼此更大的包容空間, 讓家庭能夠繼續和平下去, 別讓無形的裂縫在不知不覺中越裂越深。

