

投稿類別:藝術類

篇名:

筷問筷答-中學生筷子文化知多少

作者:

賴若涵。葳格高中。普一乙班

林木堅。葳格高中。餐一乙班

指導老師:

陳舒芳老師

壹、前言

一、研究動機

某假日晚餐，我們二位和長輩五個家庭聚餐。餐席間，大家拿筷子夾取食物時，聊起使用韓國金屬扁筷子的經驗，多半是感到使用上不太習慣也不太順手，甚至曾經夾到食物滑溜而尷尬出糗。當時想著使用筷子的民族們，為何筷子在材質和形式上有不同？人類使用的物質不斷進化，筷子在材質和形式上也不斷地推陳出新，現今有更多不同形式的筷子出現。甚至在婚宴場合中，有新人選擇筷子當作婚禮小物，贈送親朋好友。

二、研究目的

- (一)利用書籍與網路上與筷子使用相關資料進行彙整，並做資料判讀。
- (二)從市面上販售的筷子實際觀察、使用或蒐集，並加以分類了解。
- (三)了解中學生對於筷子文化的理解程度，及了解中學生對於筷子文化的知識來源。

三、研究方法

- (一)文獻研究法:
- (二)問卷調查法:針對臺中市中學生跨校隨機取樣，提供問卷請其回答，並針對受試者提供的答案，加以分析了解。
- (三)個案研究法:針對臺中市中學生跨校隨機取樣，加以調查分析，了解中學生對筷子的文化背景知識了解多少，且其知識來源為何？

貳、正文

一、各種筷子及其文化背景

(一)中式筷子

中式筷子主要材質為木頭或竹子取材製作，也有塑料製作。相信在還沒有塑膠材料出現時，應該都是天然的木頭或是竹子材質。而形式上，中式的筷子長度比較長，所以拿起來比較重。華人重視一家人一起吃飯，通常都是在圓桌或方桌圍聚而座，共享一道道菜盤佳餚並且連座位都是有長幼、尊卑或是賓主

之分，可見得華人很重視團聚吃飯這件事。

華人在圓桌吃飯時，會很客氣地聊天話家常，會從菜盤中夾菜給自己或是他人。所以，中式筷子的長度比較長，也是方便夾取餐桌上盤中食物。

漸漸的時代進步，比起古代人，現代人較注重衛生概念，會將筷子分為公筷和私筷來使用，以免筷子中的個人唾液，於再次夾菜的過程中，染到共食的菜餚。所以，本研究在觀察中發現，有些更講究飲食衛生或禮儀的餐廳，會提供的公筷是更長一點點，或是不同的款式或顏色。

(二)日式筷子

從我們去日式料理用餐經驗中知道，日式筷子多半是木頭做的，從外觀看起來，長度通常較短，而且夾取食物那一端通常是尖尖的。

日本人在飲食習慣上，幾乎都是吃個人一份的套餐，食物就在用餐者自己的眼前，所以筷子不需要太長。此外，日本人的食物通常少少的，分別成裝在小碟子或是小碗之中，只需少量夾取。如果筷子的前頭較大，夾取少量食物是比較不方便的。且，日式料理常吃魚肉，除了生魚片，還有許多烤魚類食物。筷子的尖端很適合挑魚刺、夾取魚肉。記得美術課時，美術老師介紹到日本人的民族性，很注重視覺審美、注重衛生，也很細心，所以日式筷子有四角形、五角形、右腳型、八角形及圓形。此外，還給筷子一個筷架，讓筷子不會直接放在桌上，可能會沾染桌上的細菌。

(三)韓式筷子

韓式筷子從外觀就很好辨認，韓式筷子本身是扁平狀，金屬製的。在韓劇裡常可看見人們將食物烹煮完之後，會將飯菜分別放在小盤子裡，然後放在如同小茶几的小桌子上，整個桌子一起端到客廳或是房間用餐。在好幾篇談論韓國飲食文化的文章中都有提到，扁平狀的筷子可以防止筷子因桌子搬運過程中的晃動而滾動掉落。有些文章提到韓國的媳婦必須在煮完飯菜後，將飯菜由廚房端至公公婆婆的房間或是老公前面，讓他們用餐。

從許多韓劇和韓國歷史資料中顯示，韓國古代常發生戰爭，人們都需要遷徙，遷徙時只能帶著簡單的生活用品包含食具。所以，金屬製的可以切的平整、又比較耐用。

韓國在飲食上的特色是泡菜和燒肉，以金屬製的材質當筷子，比較衛生又

耐用，不會燒掉。

(四)其他款式的筷子

1. 活動組合筷子，有金屬製、塑料製和木頭製，為了攜帶方便和節省空間，所以設計成可拆解的二節式。
2. 幼童學習筷，塑料製，為了使幼童開始學習練習使用筷子夾取食物。通常怕筷子掉落或戳到眼睛，幼童學習筷通常會設計有二筷相連處，並加上造型吸引幼童使用筷子。

二、各類筷子彙整

表一:各類筷子分析彙整表(本表由研究者自製)

	筷子圖片	筷子材質與造型	備註
中式筷子	 (本圖片引用自 https://kknews.cc/news/xgl6ko.html)	材質:木頭或竹子 造型:筷子細長、前端較圓	
日式筷子	 (本圖片引用自 https://health.qq.com/a/20130731/009041.htm)	材質:木頭 造型:筷子較短、前端較尖	
韓式筷子	 (本圖片引用自 https://dailycold.tw/6622/)	材質:金屬 造型:筷子身扁	

贈禮筷子組		材質:木頭 造型:筷子仿毛筆 加了掛線，夾取端造型偏尖。	
贈禮筷子組		材質:木頭加金屬 造型:複合式加上筷架	
紀念品筷子		材質:木頭加金屬 造型:組合式	

(照片為研究者拍攝，表格為研究者自製。)

三、中學生對於筷子文化的理解

(一)本組本研究針對臺中市中學生，不限男生女生且跨校隨機取樣，廣發電子檔問卷，問卷內容如下所列。

NO.1

NO.2

NO.3



() 1.請問 NO.1 是 ①中式筷子 ②日式筷子 ③韓式筷子

() 2.請問 NO.2 是 ①中式筷子 ②日式筷子 ③韓式筷子

() 3.請問 NO.3 是 ①中式筷子 ②日式筷子 ③韓式筷子

以下幾題，請簡單回答。

4.請問中式筷子使用上有甚麼禁忌？

5.請問韓式筷子為何是扁的？

6.請問日式筷子為何比較短？

7.請問中式筷子為何比較長？

8.請問中式筷子的材質大多為何種材料？

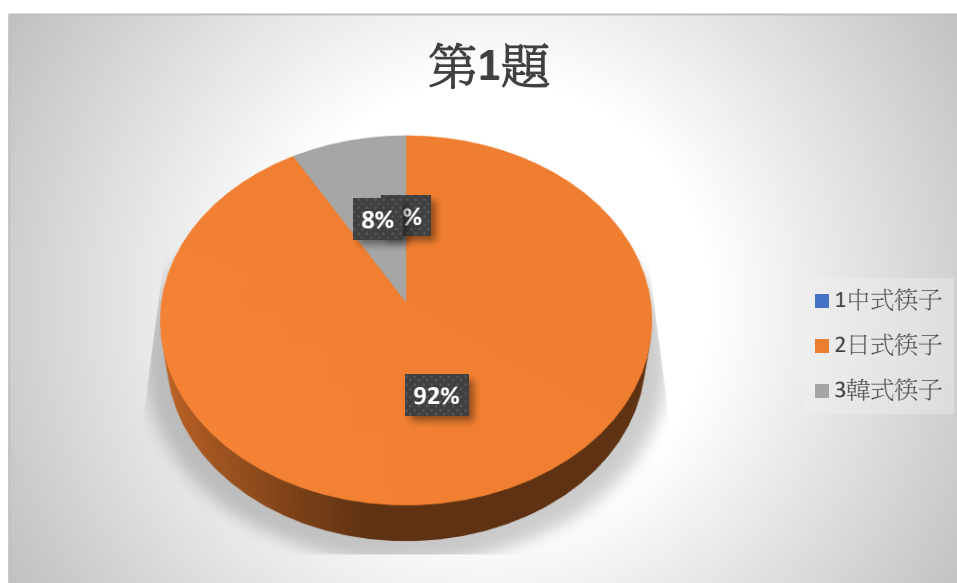
9.請問你的知識是源自於(自由回答)

(二) 本研究問卷共收回 348 份回答完整的答案，進行以下分析與說明。

本表二:第 1~3 題的答數選項及選擇數量(本表由研究者自製)

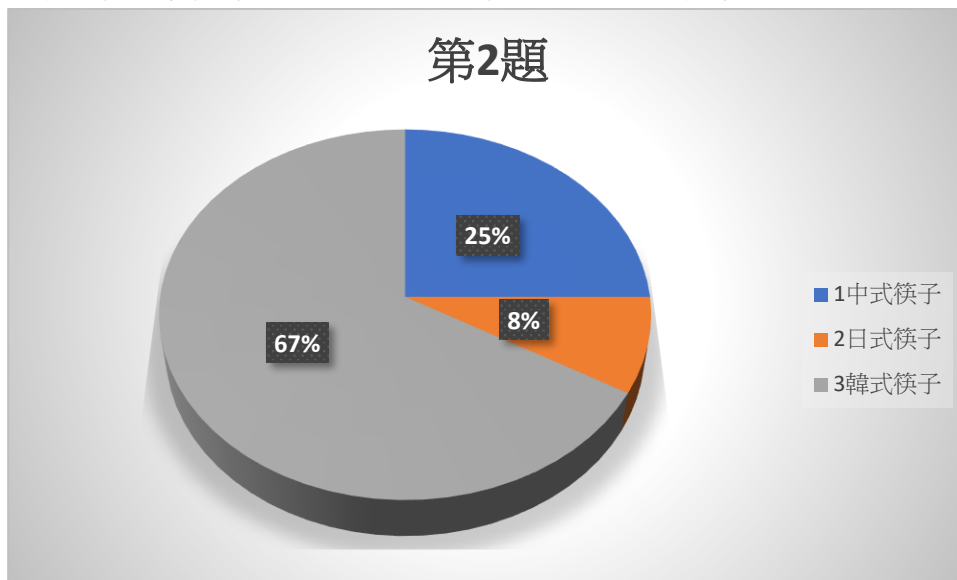
	①中式筷子	②日式筷子	③韓式筷子
第 1 題	0	319	29
第 2 題	87	29	232
第 3 題	232	0	116

1. 第 1 題正確答案是②日式筷子，答對的比例為 92%。為三種筷子中，答對率最高的一題。



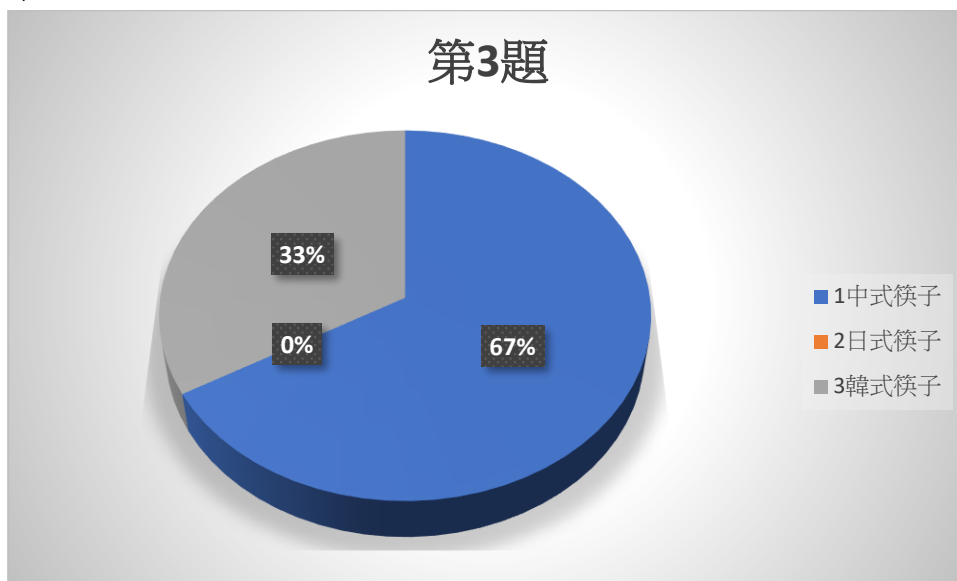
(本圖為研究者自製)

2. 第 2 題正確答案是③韓式筷子，答對的比例為 67%。本組原以為韓式筷子最好辨認，因為是金屬的、扁形的。小組經過討論後，考慮到從臺中市學生抽樣樣本中，應該有些人其實是沒有去過韓式餐廳或是用過韓式的筷子。如果未來將此題目在都會區學校和非都會區學校抽樣調查，或許可以觀察出在文化上是否真的存在城鄉差距，或是城鄉差距的情形。



(本圖為研究者自製)

3. 第 3 題正確答案是①中式筷子，答對的比例為 67%。原本本研究小組以為中式筷子應該是答對率最高的，結果不是。我們回過頭在從審視題目時，發現我們題目裡面的圖片，第三雙筷子是塑膠製的筷子。但因為時間的關係，無法從心發放問卷，或許下一次可以增加中式的木筷子，一併看看答案的結果。



(本圖為研究者自製)

4. 第 4 題的答案很多元，但是大多都回答「不能將筷子插在碗裡」、「筷子不能插飯上」、「不能用筷子敲碗，像乞丐」。有幾位回答比較特別，例如：「在餐前或用餐的過程當中，不可以將筷子長短不齊的放在桌子上。因為以前人去世後進棺材還沒有蓋上棺蓋的時候，五塊木板合在一起做成的棺材正好是三長兩短，所以長短的寓意不吉利。」、「三長兩短，仙人指路，擊盞敲盅，迷箸刨墳，顛倒乾坤。」是我們比較少聽到了，不過，以上皆是和寓意有關。
5. 第 5 題的答案幾乎都是寫「避免筷子滾動」，但也出現一些有趣的答案，例如：「比較符合韓國人拿」、「手的基因問題」、「好夾泡菜」、「看起來比較高貴」等，各種有趣的答案。
6. 第 6 題有許多有趣的答案，大多都是與日本飲食習慣有關，例如：「吃壽司」、「可以刺丸子」、「夾納豆比較方便」、「日本人手短」、「配合日本人比較矮的身高」等答案。
7. 第 7 題答案大多都是圍圓桌，分食夾菜方便等。
8. 第 8 題答案大多都是木頭、竹子、塑膠、金屬，比較多元。可能原因或許是現代的中學生從小多半使用金屬筷，所以出現金屬的答案還不少。如果此題在老一輩長者中，可能木頭的比例會更高，可以進一步了解。
9. 第 9 題答案以「常識」、「直覺」為最多，其次為「看韓劇裡都這樣演的」，也有少數說「不知道」。

參、結論

藝術品是人類活動的產物，文化也是因人類長期活動行成的認知，我們都在文化傳承中被潛移默化的教育著。中式筷子、日式筷子、韓式筷子皆有其歷史和文化背景，致使筷子在一個相同的使用模式上，有長短和夾取等細微處有些不同。經過時間的推移，市面上的筷子材料多元，在款式上除了韓式筷子最容易明顯分辨之外，中式筷子和日式筷子在特色上其實也漸漸相互融合。

這是本組上高中後第一次寫小論文，在主題發想時，一直想要以接近大家的生活題材作為探討。民以食為天，每個人每天都會用餐，本組討論到為何東西方用餐餐具不同，為何使用筷子也有不同。在資料蒐集中，發現原來民族的特性和用餐飲食不同，筷子的材質和長度也不同。在問卷調查中，發現原來中學生對於筷子的文化比起我們想像中的還弱一點點。

肆、引註資料

徐小為(譯)(2019)。餐桌上的韓國人：湯飯、矮桌、扁筷子，韓國人為什麼這樣吃的飲食常識與奧祕。台灣: PCuSER 電腦人文化。

Jaken(2017)。韓國扁筷由來典故報哩哉。2020 年 8 月 31 日，取自 <https://half-joint.com/>

邱翊儒(2013)。日本和台灣有關飲食文化的研究- 以筷子為中心 -。義守大學應用日語系:碩士論文。

藍翔(2011)。筷子，不只是筷子。台灣:麥田。

杜莉、孫俊秀、高海薇、李云云(2008)。當筷子遇上刀叉--看中西飲食文化比較。台灣: 賽尚圖文。