

# 113學年度 優學臺中 學習成果博覽會

優質學習 優學歷程

## 臺中市葳格高級中學

## >>> 臺中二區

課程/作品類別 自主學習

課程/作品名稱 自主學習

授課/指導教師 林子安老師

學生姓名 盛子琦

## 透過服裝設計釋放情感的傳遞 每一針一線都是服裝設計的心跳

### 一、前言

我對服裝設計懷抱極大熱情，從小就愛看時尚相關書籍和影集，對這個領域充滿好奇。去年自主學習課程，我親手設計並製作玩偶服裝，今年進一步挑戰設計真人可穿的服裝，希望將所學回饋社會。

這次服裝創作靈感來自人類情感層次與複雜性，我希望透過設計呈現情感的流動。這是我首次從發想到成品全程獨立完成，並親自擔任模特兒，規劃妝容與拍攝風格，以鏡頭具象化作品的情感表達。

### 二、作品

#### 寶石紅裙

- (一) **打板**：量出自己的三圍後，精準地繪製於打板紙上，每一個步驟都需精確，裁剪出樣本以便後續使用。
- (二) **裁布**：依照打板紙的形狀進行裁剪，用尺描繪出形狀並預留兩公分作為縫份，並標示前後片、後中與前中，以免布料混淆。內襯與主布需分別裁剪。
- (三) **裁縫**：學習使用縫紉機，包括如何穿上下線。縫製時開始與結束皆需回針，以防布料散開。需沿著繪製的線條縫製，曲線處需要手動引導，若縫歪則需拆線重縫。
- (四) **燙開縫紉**：使用熨斗將縫合處燙平，以確保正面平整無皺摺。燙熨時每次以五公分為單位，並在布料上鋪一層保護布，避免熨斗直接接觸服裝布料，正反面皆需燙整。
- (五) **貼鑽石**：於服裝上點綴鑽石，增加視覺上的立體感。

#### 黑紗披肩

- (六) **剪布**：將黑紗對折成三角形，用尺輔助剪裁成斗篷形狀的外罩。
- (七) **收邊**：由於紗布邊緣易產生毛邊且影響美觀，因此需使用縫紉機更換壓布腳收邊，沿著邊緣縫製並修剪不齊的部分。
- (八) **抽皺摺**：將紗布以20公分為單位裁成條狀，使用縫紉機抽出大量皺摺，透過手動捏取形成自然皺褶，因需要呈現氣勢感，需製作大量皺摺。
- (九) **縫皺摺**：最後的大工程，將抽好的皺摺縫製於斗篷上。先用珠針固定位置，再進行縫紉。我採用分層堆疊的方式，使服裝更具設計感。由於黑色布料較難辨識，縫製時需特別小心，隨時調整布料位置，布料越厚重越難控制，需要耐心操作。



親身演繹自己的設計



酒紅象徵深沉情感，黑色皺摺紗代表掙扎與陰影



點綴鑽石，象徵曾經的美好與珍貴

### 三、作者心得

在這次的學習過程中，發現自己做事容易急躁，總想快速完成，但服裝製作卻需要細心與耐心，與我的習慣截然不同。因此，我開始練習一步一步來，調整自己的節奏。作為普通科的學生，對製作流程並不熟悉，經常在完成一個步驟後才發現錯誤，甚至不得不重做整個部分，體會到細節與耐心的重要性。

除了技術上的成長，這次也提升了我的自信心。這件服裝是為自己量身訂製，親自擔任模特兒，見證了從設計到成品的完整過程，這讓我對自己的能力有了更多肯定。

我希望能將這份對服裝設計的熱忱傳遞下去。本校設有國小部，未來我期望能透過分享經驗，讓更多人了解服裝設計的魅力。



課後輔導進行小學部學弟妹示範教學



課後輔導指導小學部學弟妹基礎實作

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：臺中市政府教育局

承辦單位：臺中市立臺中第二高級中等學校

協辦單位：臺中市立新社高級中學、臺中市私立弘文高級中學



課程/作品類別 **自主學習**

課程/作品名稱 **自主學習**

授課/指導教師 **吳耿昇老師**

學生姓名 **陳冠福**

# 跨國際的揮桿 高爾夫球場運營方式的比較

## 一、前言

透過自主學習課程，我開始探索自己感興趣的主題。自5歲起，我便開始學習高爾夫，至今已在國內6座球場及東南亞12座球場揮桿。由於曾在許多國際知名球場打球，我希望將東南亞球場的優點帶回台灣，為提升台灣的高爾夫球場品質盡一份心力，讓各個年齡層也可以輕鬆接觸高爾夫！

## 二、作品

### 東南亞高爾夫球場的特色：

#### 一、球場桿弟一對一

由於東南亞桿弟的基本薪資較低，所以許多高爾夫球場普遍採用「一人一桿弟」的服務模式。每位球員都擁有專屬指導與貼心服務，讓打球過程更輕鬆愉快，也增添了高爾夫的尊榮感與樂趣。

#### 二、球車開上球道

東南亞高爾夫球場允許球車駛入球道，減少步行距離、降低體力消耗，提升比賽流暢度，讓球員更舒適專注於揮桿。

#### 三、特殊的夜間球場

東南亞部分高爾夫球場提供夜間開放服務，配備高規格燈光系統，讓球員在涼爽夜晚繼續揮桿。燈光照亮球道與果嶺，增加挑戰性並提升打球體驗，避免酷暑、穩定風勢，有助於精準擊球。



桿弟一對一 & 球車上球道



東南亞特殊的夜間球場



學生假日放鬆的好地方

雅加達皇家高爾夫球場	VS	台中國際高爾夫球場
1人 / 1桿弟	桿弟比例	4人 / 1桿弟
2人 / 1車	球車比例	4人 / 1車
★★★★★	難度係數	★★★★★
★★★★★	球場風景 (桌景)	★★★★★
<ul style="list-style-type: none"> <li>PGA 印尼公開賽指定球場</li> <li>2024 亞洲巡迴賽指定球場</li> <li>2011 印尼巡迴賽指定球場之一</li> <li>2012 印尼名人賽球場</li> <li>Asian Golf 月刊評選為亞洲最佳高爾夫球場</li> <li>每27洞 (含：西、東)</li> <li>平日 IDR 1,530,000 (NT\$200)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>榮獲多項國際賽第六站 - 國際賽指定球場</li> <li>台中國際賽指定球場</li> <li>2024 華夏巡迴賽指定球場第六站 - 國際賽指定球場</li> <li>每27洞 (含：西、東)</li> <li>平日 NT.4720</li> </ul>	國內外球場比較

印尼和台灣高爾夫球場的差異 (研究者自行編製)

給台灣高爾夫球場運營升級建議：			
1. 設立夜間球場 2. 定期設立「高爾夫公益日」 3. 依卡級給予相應專屬服務 4. 取用潔淨能源來供應球場用電 5. 與學校配合開設高爾夫團/冬令營			
學生/弱勢優待方案：1. 進學生推打球享優惠 2. 設立弱勢團體專屬日			
MEMBER CARD	DIAMOND	GOLD	SILVER
卡級門檻	100場 / 年	50場 / 年	20場 / 年
桿弟特殊待遇	1人 / 1桿弟 (限本人)	2人 / 1桿弟	
球車特殊待遇	2人 / 1車 球車上球道	球車上球道	球車上球道
打球費用	4折 會員開場75折	6折 會員開場85折	8折 會員開場9折

給台灣高爾夫球場運營升級建議 (研究者自行編製)

### 台灣球場營運建議：

#### 一、會員卡級制度

導入會員分級制，如銀卡、金卡、鑽石卡等，提供差異化權益，如特殊待遇、優先預約、貴賓室服務等，提升會員忠誠度與球場營收，並設企業會員方案拓展商務市場。

#### 二、夜間球場提供更多休閒活動選擇

結合燈光高爾夫和主題餐廳，打造一個高端社交場所。這不僅讓下班後的應酬不再侷限於餐廳和酒店，還能讓學生放學後來打球，享受健康與娛樂。在球場上安裝『太陽能板』，利用白天持續儲存電能，運用於夜間球場的設施中，這樣能有效減少球場的能源負擔。

#### 三、提供弱勢族群打高爾夫的機會

與學校合作提供學生學習高爾夫的機會，促進學校體育課多元化。球場可提供特定時間段的優惠，鼓勵學生參與，和學校合作開設高爾夫選修課程或夏令營。並且定期舉辦『高爾夫公益日』，那天可以讓弱勢群體輕鬆無負擔的揮竿，一起享受高爾夫的樂趣。

## 三、作者心得

在這堂課中，我比較不同國家的球場營運模式，發現台灣在國際吸引力與服務仍有提升空間。我提出改善計畫，包括建立會員卡制度、設立太陽能板供電、擴大球友圈等。透過創新思維與調查，提升台灣球場品質，並且讓各個階層的民眾可以輕鬆打高爾夫，使台灣高爾夫文化具國際影響力。未來如果有機會，我想要成立一個高爾夫球場名為『福夢高爾夫俱樂部』，以我的名字『福』來呈現『扶』持夢想的理念，讓高爾夫與學生和弱勢族群的距離不再遙遠！



課程/作品類別 校訂必修

課程/作品名稱 ESL 國際視野

授課/指導教師 陳筱鈺老師

學生姓名 洪梓芩、許曉晞、賴亭溱  
劉家瑜、李宥臻

## Top Sales 企劃實習生 - "A Smart Sleep Solution by Future Entrepreneurs-Dollaby"

### 一、前言

我們的創意成果是藉由校內Top sales比賽呈現，經由ESL (English as a Second Language) 課程中完成，作品以全英文的方式展現，過程中不斷的挑戰與創新，不但增加了我們的英文表達能力，也令我們推銷產品的能力大大提升。

作品主要從人們的基本需求出發作為構想，設計能引發共鳴的解決方案。最後經過不斷的求新求變，我們創造了虛擬睡眠娃娃Dollaby，讓創意進入生活。

### 二、作品

#### 一、What is Dollaby:

我們討論出現代人正在面臨的一大問題，就是長時間無法安心入眠，我們便著手開始設計一款能夠多功能應用的陪睡產品。Dollaby 是一款可以陪伴入眠並結合多功能的娃娃，有了它的輔助便可以協助生活上的一些問題。像是紀錄睡眠、四季熱冷切換、藍牙音響與睡眠上的服務，我們透過產業交流與跨領域訪談，不斷優化功能設計，讓 Dollaby 不只是適應需求，而是成為生活的貼心夥伴。

#### 二、Setbacks and Breakthroughs:

在製作與發展的過程中，我們一步步從最初的意見想法不合到逐漸走向同一個角度，歷經了許多艱難日子，不管是選擇主題或是內容訂定，在整個過程中都有發生些許爭吵，還有在製作道具的過程中有不耐煩的心情更多的也是想放棄的想法，我們也面對全英文環境的挑戰，每天對著不熟悉文字認真朗讀比賽的內容及順稿，就是希望能在比賽中大展身手。還好有了團隊的陪伴，我們在一步步不確定的方向給予了彼此希望與支持，才能讓這一切變得更完整也更美好。

#### 三、Results of the competition:

Top sales 比賽是我們學校校內外語部每年度舉辦的高中全英文比賽，主打的是觀察學生的創意設計與銷售技巧。而我們團隊在比賽前的兩個月在ESL的課堂上通過初賽，並在決賽中奪得W2組冠軍。

經過多次的彩排練習與進步，我們在奪得冠軍的當下除了不可置信更多的是感動，想到付出這麼多心血的成果終於成為一個實際的獎狀抱在手中，台下的同學因為我們的勝利而大聲歡呼的模樣，便覺得過程中的辛苦都是值得的。

### 三、作者心得

這次活動讓我們經歷了許多挑戰與突破，尤其是產品設計與全英文創意表達，對我們而言是極大的挑戰。然而，透過團隊合作與老師指導，我們不僅成功完成Dollaby，也獲得許多寶貴經驗，學習到跨領域合作的重要性。Dollaby旨在解決睡眠問題，在開發過程中，我們學習到思考問題的重要性，並透過不斷優化，使產品更貼合用戶需求。

這次經驗讓我們體會到了團隊合作的重要性，個人的努力固然關鍵，但唯有緊密配合，才能創造真正的價值。在這過程中，我們提升了解決問題的能力，也學會如何在困難與挑戰中找到最適合的解決方案。在更遙遠未來，我們希望能將這次學到的經驗應用於更多領域，勇敢迎接挑戰，創造更多可能，並持續在創新與設計的道路上前進。



比賽準備過程



初賽班級選拔



決賽舞臺展現



拿著「1st Place」標誌的獎盃，奪得冠軍！



賽後與指導老師開心合照

