

學校名稱：臺中市私立葳格高中

年 級：1

班 級：普一乙

科 別：普通科

名 次：甲等

作 者：王宣云

參賽標題：母親

書籍 ISBN：9789865922436

閱讀書名：媽媽的一句話

原文書名：媽媽的一句話

書籍作者：謝文憲、趙大鼻等子女

出版單位：春光

出版年月：2014/04

版 次：初版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

《媽媽的一句話》是一本感人至深的書籍，收錄了關於母愛的真實故事，讓讀者在閱讀中感受到母親的無私、堅強和偉大。趙大鼻，本名趙祺翔，企業內訓講師，ABNLP 專業執行師，23 歲從罹癌低谷走出，後成為銀行企業放款部全台冠軍，現從事教育訓練工作。謝文憲，陸易仕國際顧問有限公司總經理、憲福育創、魔羯點子(股)、台灣簡報溝通協會等共同創辦人、知名職場專欄作家、環宇廣播節目主持人、台灣運動好事協會理事長。

二、內容摘錄：

1. 腳踏車就像一個家庭一樣，兩個輪子就是家人，要在一起和諧的前進，才不容易跌倒。

P.69

2. 娘家永遠是妳的家，家的大門永遠為你開著。P.88

3. 說了，就要做到。P.105

4. 在媽媽眼中，妳是最美最好的。P.106

### 三、我的觀點：

我是一名高中生，因為家裡離學校很遠，所以選擇了住宿舍，雖然我每個禮拜都會回家，但當我在學校讀這本書的時候，我的眼淚不停在眼眶打轉，因為這本書讓我想到了我自己的母親，她也是一位非常慈愛、承擔責任的母親，幫助我成為一個更好的人，因此，當我讀到書中的故事時，我突然非常的想念我的媽媽。我和媽媽的感情十分要好，就如同姊妹一般，我們會像普通朋友似的一起聊天打鬧，但重要時刻她也會顯現她身為母親的嚴厲且溫暖，我的媽媽教導我許多人生觀念，陪伴我每個不同的人生階段，看過我的每次成長，也接受我的任性。我的媽媽在我眼裡，就像在雨中的一把傘；黑暗中的一盞燈，她是如此偉大且疼愛我，我們非常珍惜對方，互相陪伴、扶持。

在我成長的過程中，媽媽對我最深刻的一句話是：“做事情要有始有終。”這句話給我帶來了深刻的啟示，幫助我在生活中保持穩定和堅定。從小到大，我總是有太多想法和計劃，但卻經常沒有完成它們。這種不斷的未完成，讓我感到很沮喪和失望。當我對這些事情感到灰心喪氣時，媽媽就會用她那句簡單而深刻的話提醒我，讓我保持冷靜和耐心，繼續完成我的目標。這句話讓我意識到，每個人都需要有目標和計劃，而要實現這些目標和計劃，必須要有一個開始和結束的過程。如果我們在這個過程中失去了耐心和毅力，我們很容易就會放棄我們的計劃，導致我們沒有實現我們想要的東西。因此，這句話不僅提醒了我們要有始有終，也提醒我們要有耐心和毅力去實現我們的計劃。

書中的一句話最令我有所感觸，一位作者的媽媽對他說：「兒子啊，謝謝你帶我出去玩。」，一看到這句話，我不禁開始自我反省。我的媽媽常常問我要不要出去玩，常常看到漂亮的景點都會想帶我去，但我卻因為各種原因拒絕了她的好意，這真是個不孝順的行為，我想我需要做出改變。未來的我應該要多多跟媽媽出門走走，陪她看日出；陪她看日落；陪她去逛街；陪她去散步，要知道，因為來台中讀書，將來見面的次數會越來越少，媽媽也有自己的工作要忙，沒辦法一直空出時間，我應該要更珍惜每次一起出門的機會，多多陪伴她，一起創造更多屬於我們的回憶。

最後，我想利用這個機會好好謝謝我的母親，謝謝妳總是在我需要妳的時候出現，謝謝妳教導我許多人生的觀念，謝謝妳帶我到很多地方玩，也謝謝妳帶我到各的吃美食。我對我母親充滿數不清的感謝，她無私的

愛與付出，她對兒女的無怨無悔，我都有看到。我能報答妳的方式只有好好用功讀書，讓妳不要為我操心，偶爾幫妳做家事，分擔妳的工作，雖然這些小事遠不及妳對我做的，但我想透過這些事情告訴妳，媽!謝謝妳，我愛妳，我會一直賴著妳的。

四、討論議題：

你最印象深刻家人說的一句話?

學校名稱：臺中市私立葳格高中

年 級：2

班 級：乙

科 別：普通科

名 次：甲等

作 者：陳欣妤

參賽標題：故事學之閱讀心得

書籍 ISBN：978-957-751-839-2

閱讀書名：故事學：學校沒教，你也要會的表達力

原文書名：故事學：學校沒教，你也要會的表達力

書籍作者：歐陽立中

出版單位：財團法人國語日報社

出版年月：2019 年 10 月

版 次：一版

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

這是一本關於說故事及表達力的書籍。作者以主題式篇章與引人入勝的案例，帶出了故事這個童話世界。在這個世界，彷彿還有故事仙子與我娓娓道來許多高層次的道理。雖不比其它有情節的書籍來的華麗，但它就像是融化在舌尖的巧克力般，令我回味無窮且受益良多。

二、內容摘錄：

「伏筆」是一種說故事的高階技巧。伏筆就像是魔術師，明明表演開始前，他捲起袖子，張開雙手，讓你仔細檢查。但下一秒他的手中竟然變出了一朵玫瑰花，讓你驚奇不已。P.188  
文明之所以能演進，是因為有人看見了未來。但是不要忘記，那些看見未來的人，在當時卻被世俗視為瘋子。所謂的信念，就是你深信不疑的理念。就算說出來會被別人笑，你也毫不退縮。而這，就是衝突故事的最高境界了。P.205

### 三、我的觀點：

一本寫給所有渴望提升表達力的眾人的書籍就這樣漫步在我心裡的迴廊。《故事學》擁有著自成一格的題材。這本書它很特別，在薄薄的 237 頁裡，沒有繁富的文字，沒有華麗的詞藻，它只是單純的在替它主人帶來些樸實簡單而我卻受益匪淺的秘訣。

故事，述說著人與人之間的關係。我可以從一個新的角度切入到別人的世界，這是令人好奇的。它記載著或許本該無關聯的人、事及物，卻因展現了相似的感覺與經歷而彼此相互連接，從而變得鮮活起來。這本書寫出四類主題，「開啟故事雷達」、「掌握故事靈魂」、「運用故事手法」與「展現故事魅力」，明明篇幅不長，卻讓我捨不得將思緒從中抽離，尤其是「運用故事手法」中的「借物法」令我印象深刻。「借物法」它給原本黯淡的事物增添了生命的色彩，有個雖平平無奇的東西，卻承載著我的過去這一點讓我產生了共鳴。我不是個念舊的人，所以不曾將過去的東西留下，但唯獨有一個狐狸面具，它經過五年了還完好無損地躺在我房間的角落。我好像總能在它的身上嗅到過去的影子，或許不是我特別喜歡這個面具，而是懷念那些曾經一起戴著它嬉笑打鬧的夥伴們。因此在這一點我與作者有著相同的看法，我也認為故事需要藉由物品來昇華，這一點更能讓聆聽者對於我們述說的故事生成共鳴且展現興趣。

那麼故事除了連接，究竟為何至關重要？故事如禮物還未拆封般，裡頭藏著驚喜，然而若沒有表達，便無法藉由故事來更好地描述心中所想，這也是為什麼故事與表達是環環相扣的。說實話，我是帶著目的去讀這本書的，想增進表達力，事實上它真的起了些作用。我是個寡言少語的人，以前我就算早已準備充足，卻還是對於上臺感到擔憂，在臺上說話時支支吾吾的。但我透過這本書學習到如何能表達的更加順暢、說出的話更有邏輯，這也讓我現在更加的有勇氣與自信面對講台。我曾經看到一句話：「內向而不呆滯，寂靜而有力量，平波水面狂瀾暗藏。」這也是我期許自己能達到的境界。我從這本書中領悟到表達不一定需要天賦，方法也是很重要的，這或許就是我需要從中尋找的答案。

一口氣讀罷，我仍意猶未盡。我感受到作者誠摯的語言，述說著他的經歷；體會到作者淳樸的態度，分享著他的秘訣，也許這就是另一種文字的魅力。總之，這是一本好書，我想我會讓它成為我日後人生中重要的參考書籍。它除了包含作者誠心提供的實用技巧，仍深含著許多屬於它的道理。人生何嘗不是個故事？只不過是屬於我們每個人自己的故事罷了。至於我的故事是什麼，那就得看我如何書寫它了，哪怕它再不順心如意，都值得我用盡全力去撰寫與述說。

### 四、討論議題：

在生活中故事無所不在，縱然對說故事已有些許了解，但我們該如何選擇更適合自己說故事的方式及技巧呢？

學校名稱：臺中市私立葳格高中

年 級：2

班 級：普二乙

科 別：普通科

名 次：優等

作 者：劉旻齊

參賽標題：大自然無私的貢獻

書籍 ISBN：978-986-489-544-1

閱讀書名：《站在自然巨人的肩膀》

原文書名：På naturens skuldre

書籍作者：安·史韋卓普 - 泰格松 Anne Sverdrup-Thygeson

出版單位：漫遊者文化事業股份有限公司

出版年月：2021 年 12 月

版 次：初版一刷

中/英文寫作：

一、圖書作者與內容簡介：

本書作者是保育生物學博士，不僅在挪威生命科學大學教書，同時也是挪威自然研究院的科學顧問，講授領域為自然管理與森林生物多樣性，而研究重點是昆蟲生物學。故事內容主要在講各式各樣自然的神奇的面貌，同時也提及很多我們需要面對的環境議題，以及明顯被忽略的事實，那就是自然支撐著我們。

二、內容摘錄：

你我都比想像中更緊密地交織於自然的織錦中 P16

自然也像一座教堂，是靈感、反思、敬畏的起點 p18

直到近日，我們才開始發現人類活動是多麼劇烈地影響地球，而且已經持續許久 p49

大海言而無信並非事實，它從未許諾任何事:沒有需求、沒又責任、自由自在，偉大的心臟

純潔而真摯地跳動著一病態世界上最後的健壯之物 p57

也許不是宏偉之美—但如果美麗源自內在，這個物種必有獨特的魅力 p141

樹見證了人類一代又一代的生命，隨著他們的花蕾綻放、長成綠葉、枯萎又凋謝中溜過，一年又一年、數十年、數世紀過去，在樹木的緩慢心跳中消逝 p182

### 三、我的觀點：

會和這本書相遇是在書展的時候，就在我準備要去結帳時餘光一閃看見的，除了封面很吸睛之外，在目錄的前一頁寫著：「作為博物學者，我發現每件對我意義非凡的事都受到威脅，更重要的是我無能為力。」從這兩句話看來，自然好像正在遭遇什麼，而這些是人類阻止不了的，我非常好奇究竟書中會發生什麼神秘事件值得我來探討，於是選擇買下這本書來好好品嚐。

在十個章節裡，有琳瑯滿目的標題，首先令我感興趣的是第二章提到的「基線偏移症候群」一定很多人跟我一樣在想什麼是基線偏移症候群?這不是一種疾病，而是一種心理現象的核心，自然視界狀態偏移、變化的基線，但是人類卻沒注意到自然的基線正在隨著不同世代改變。這讓我想到了「過度捕撈」，人類沒有清楚知道能捕撈的門檻在哪裡，也沒設置終點，我們所造成的傷害讓魚群大幅減少，也讓魚的體型縮小很多，是為了獲利還是真的集體失智，都不知道事情的嚴重性呢?我想我們心裡都很清楚。確實人類卓越的適應力是優勢，但也是缺陷，我們集體的不關心自然的變化，同時，地球的生態系統正衰退的越來越快，最終將會被自然反噬。

如果你問我，世界上最重要的物種是什麼?我的答案是「樹木」。樹在大自然中非常重要，沒有它們，就沒辦法完成碳循環，而碳循環不正常會發生什麼事?氣候異常、全球暖化、極端氣候等問題，以及我們知道的酸雨都是因為大量排放的燃燒廢氣，內含有一氧化碳、二氧化硫和氮氧化物，經光化學反應變成硫酸和硝酸等酸性物質造成的。大自然很神奇，會各自分工合作並且很協調的形成一個循環或作用，在人類還沒大肆的破壞下，它們做的一切都不被干擾和影響，直到人類的出現開始漸漸對自然造成負擔，各種工業行為、運輸、日常所需的物品都會排放二氧化碳，當這些二氧化碳沒辦法好好地被處理、吸收分解，就會衍伸出很多問題，如果我們又不好好的正視問題，最後就會悲劇結尾。所以我做了很多能減少碳排放的事情，像是隨手關燈、夏天超過三十度才開冷氣、自備購物袋……即使短期內成效可能不大，但我還是秉持著盡善盡美的心態，能在能力範圍裡做得到就盡量做，不然地球只有一個，萬一真的有一天毀在人類的手中，我會覺得很羞恥、愧疚。放眼觀自然，會發現自己有多渺小，走在森林裡常常希望我的每一口呼吸都能被茂密的綠色樹冠吸收到，即使裡面的碳原子寥若無幾，但我相信我想傳達的能量樹木們都接收到了。

自然是多麼的偉大，它乘載了好多，也付出了好多，我們應該要感謝自然對我們的貢獻，如果沒有它，我將不知道物種的多樣性，以及分散在世界各處的物種竟然有著千絲萬縷的連結，同時這也提醒了在我們的思考裡應該要有自然，我們也應該和自然一起走下去，或許不能照顧每一個環境議題，但我相信只要大家盡力而為的維護自然生態，自然一定會有更好

的反饋給我們的。自然是不可逆的，我們需要它，同時他們也需要我們，互利共生會是最明智的選擇，人類不能如此自私，永遠都只想著謀利卻不知道知足跟感謝，所謂「前人種樹，後人乘涼」在我們今日所採取行動，就在未來打下基礎，我覺得這是這本書傳達給我最重要的東西，也是我們最需要記得的事情。想把大自然的美永恆的留存在心中；想把美景盡收眼底，那就必須珍惜眼前所擁有的一切，看自然如何將我們高高舉起，支撐萬物生息。

#### 四、討論議題：

人們還可以做什麼來維持環境？

以後的溫室效應會對我們造成什麼影響？

