



班級： 普三甲

姓名： 盧俐潔

書名—最後 14 堂星期二的課

我的觀點

「學會死亡，才能學會活著。」一句平凡的話語，卻隱含了深不可測的人生哲理。我們都害怕死亡，也都知道自己人生的盡頭在於死亡，但卻沒有人真正重視這件事，不斷揮霍著自己所擁有的，唯一一次不可回頭的珍貴人生，放任自己虛度光陰。對於死亡，我們一直都在欺騙著自己。

「死亡，是件悲傷的事。但活的不快樂也是悲傷。」活著，比死亡更有意義；然而我們面對死亡，卻遠遠比活著還要更加執著，這難道不本末倒置？古人買櫝還珠，被後世的人們恥笑，但現今我們所做的事情，又何嘗與他們有所不同？正所謂：「五十步笑百步」我們又有何資格取笑他人？

或許沒有幾個人能夠如同莫瑞一般，面對病痛能如此開朗，對於生命的結束能如此豁達。但在我看來，死亡其實並不可怕，可怕的是在死亡之前，沒能好好的經營著自己的人生，這也是莫瑞所想表達的「學會死亡」，唯有重視死亡，我們才能真正投入活著，真正專注於重要的事物上，真正嚴肅認真地看待自己的人生。

一齣戲劇，擁有精采絕倫的結局，是能令觀眾對戲劇回味無窮的重要關鍵，也是能讓一齣戲名聞遐邇的樞紐。因此，對於一齣戲劇，結局擁有著舉足輕重的地位。而人生就像是一齣戲劇，既然演出即將到達尾聲，無論對於前面的劇情是否有用盡心力，能夠讓人生擁有一個具備意義的結尾，為自己的人生畫下完美的句點，更具有價值。

假如明天就是人生的盡頭，自然而然地看待事情的想法就會有所不同，也會對自我人生更加重視。不要讓自己扮演著人生舞台中的配角，而是扮演著那最亮麗的主角，勇敢的放手去為人生添加閃耀的色彩，在這屬於自我的舞台上發光發熱，不要有所遲疑，即使在他人眼中或與太過於瘋狂，但這是自己唯一的人生，任何人都沒有重新來過的機會，為自我的夢想任性著，瘋狂著，奮鬥著，並保持鏗而不捨的精神，只要認為這是有意義的，是真心想做的，並且對自己的行為負責，那就不會後悔，不會失落，相反的，會認為上天不負苦心人，付出自有回報。就算遭遇失敗那又如何？那渴望展翅高飛的心，那純潔天真的初衷，是最被賦予希望與勇氣的籌碼，只要有籌碼緊握在自己手中，就不怕任何挫折，即使道路上佈滿荊棘，也能勇往直前，無所畏懼。

重視死亡，學會精彩的活著。或許死亡使我們發自內心的害怕，但勇敢的面對恐懼的事物，才能有所成長，並且深刻體會到隱藏在死亡中，那些不平凡的人生哲理，進而看待事情的態度就會有所不同，相較於先前懵懵懂懂的自己，也較為樂觀與豁達。每天捫心自問，是否每件事都能做到問心無愧？要讓自己擁有一個精彩的人生，必須先要擁有著，一顆重視死亡的心。