



班級：餐二丙

姓名：劉馥綺

書名－灣生回家

我的觀點

這段歷史故事是無法在教科書上學習到的，也因為這樣很多人都對灣生的故事非常陌生，因此我特別去看了這本書，終於知道原來日本和臺灣有這麼多故事，其中隱藏了兩國人民間的悲傷，不可勝數的生離死別。歷史的傷痛，不論是灣生還是台灣人，的確不該遺忘，也必須經常拿出來省思，更得告訴自己的下一代，讓他們瞭解當年那些苦難以及教誨他們別再犯相同的錯誤，但如果想要藉由歷史的傷痛來刺激不同族群以謀取政治利益，所有台灣人不原諒他們的。

「灣生」是指出生在台灣這塊土地的日本人，他們擁有日本人的血統，可是卻在台灣奮鬥打拚好幾年，他們在台灣出生、學習、成家、立業，對他們來說台灣就是他們的家。剛來台灣的他們在台灣遇到很多的麻煩，也會遇到許多困難，一夕之間很多努力與奮鬥結果都化為烏有，凡事又必須重新來過，但他們仍然咬緊牙根撐下來，因為他們把台灣當作自己的家，但他們卻遇到了人生中最大衝擊。有的人一輩子都在尋找自己的家人，因為家人之間的關係怎麼能因戰爭而斷線。片山清子心中渴望見到母親，即便是躺在病床上也曾未放棄尋找家人，最後終於得知母親的墳在日本，等待一輩子的淚終於潰堤，曾經埋怨母親拋棄自己，但我相信片山千歲從來沒放棄尋找片山清子，但時代的過錯和許多無奈終讓誤會形成；有的人花了一生來等待不確定的愛情，在旁人看來是如此的鼻酸不捨還有感動。

我曾想過：台灣是我出生之地，這塊土地雖然不大，但是這裡有我無限的回憶，有我朝夕相處的同儕家人，有我銘心刻骨的初戀情人，台灣這塊土地曾經陪我走過童年，陪伴我經歷青少年……如果要我離開台灣，我應該也會很捨不得。但是就在作者從未預料的一天，因為一場戰爭迫使離開了家鄉，搭上了「引揚」的船隻，唱著故鄉的歌，看著家鄉消失在黃昏的地平線。如果我是他們，我會和灣生有一樣的想法：「雖然暫時離開了家鄉，但那終究只是暫別，等到太陽依然落下，回家的時間到了，我依然會一如往常地回家。」一年又一年的過去，作者不知道多少次哭紅了雙眼，不知道多想念那塊陪伴作者走過各種心情的土地。故鄉，從古至今似乎是成為愁思的發源地，它成了每個遊子心中沉甸甸的掛念；它成了每個戰俘再也回不去的惆悵。

台灣是一個美麗的寶島，有很多不同文化融合其中，雖然這次的故事是灣生，但我想其他也是有類似的故事吧？他們是真的深愛的這塊土地，然而或許現在生活在這塊土地的人，其中許多人還沒有他們這麼喜愛這個土地。看這部影片我們可以思考一下：對於自己而言，故鄉到底是什麼？哪裏才是我們的故鄉呢？我們有認真的看待這塊土地過嗎？希望我們彼此都能和諧相處，關心身旁的每個人，以坦誠的心相對待。