



班級：餐二丙

姓名：李衣潔

書名－危險伯爵：緘默的愛

## 我的觀點

翻著這本書，就像偷偷窺視了主角的日記，日記看似普通，一天一天的標示日期，好似稀鬆平常的把一天中無趣的日子寫下來，但卻並非如此，對於無法開口說話的她來說，日記是她真正的交心朋友，文比起伏並不讓人乏味無聊，而一天比一天從乏味的平常生活更加推進至奇幻而不合理的世界，讓我不經懷疑自己這究竟是真是假？看了這本書就像被施展魔法，身歷其中，彷彿我看見了她的噩夢、伯爵的俊美、惡魔的狡猾、以及那囚禁你我的牢籠。

作者以主角娜塔莉的日記方式來記錄下故事的起頭開端以及一切的轉折點，文字透露出對畫中的伯爵深深迷著，猶如致命般的毒藥，影響了他往後的人生。娜塔莉出生在強調和平的 18 世紀，無法開口說話的女孩，總被大家包容，但卻在背後依然被有色眼光看待，「沉默比較不會帶來壓力，但也令人感到孤獨。」她早已明白，對她來說在家裡，就另一層意義而言，這裡也是一個「牢籠」。對於潛移默化的人性她早已明白，身旁的人們該如何「處置」她，已花開花落，對此矇上一層陰影。在某次娜塔莉和父親出門工作時，首次遇見了那鄧伯瑞伯爵畫作，儘管她只是與一幅畫「對到眼」，卻使得她勾魂攝魄，被深深的著迷住，但這卻成了主角娜塔莉自從母親過世以來過著迷霧般的世界中的一線生機，生活也開端起再也不乏味的啟程。

鄧伯瑞伯爵，他的生活出現了令人不可理喻的荒唐事件，他的身體被不應被屬於的惡魔霸占，沒了肉體，靈魂只存在於畫中「它是一頭美麗的困獸，被約束在一個最不尋常的牢籠中。」時間漸漸流逝，在牢籠中，他無所事事，畫中的事物、生活令人迷茫，直至他看到了「她」，他的第一眼就明白，娜塔莉是他的救命稻草，他就像有一到光芒穿過一池黑水而來。因為他的吸引力，讓娜塔莉無法自拔，當伯爵遇見她第二次，讓她知道這難以抗拒的吸引力在於這幅畫的不普通，當她碰觸了伯爵，兩人的牢籠時間開始轉動，時間開始繼續隨著危險一同晃蕩，夢魘與現實重疊在彼此之間，時間的觀念也漸漸的不可靠，現實就像白日夢荒唐般的伴隨著分分秒秒。

「堅強和高尚的情操對邪惡力量而言，就像一塊磁鐵，會讓他們出現飛兒撲火的衝動，而你的心智就是極具吸引力的火光。」危機隨著分秒流逝，越來越清晰，主角彼此安慰了對方惶惶不安的心，主角彼此從未存在強大的力量、不神秘、也不完美，他們擁有缺陷，也曾犯錯，但他們卻會使缺點之中化為烏有，成為可靠的利刃。故事中，總是英俊的王子面對危機，拯救受困於籠的公主，但這本書卻顛覆了以往的想法，主角娜塔莉，只是位再平凡不過的女孩子，但她不逃避，勇於面對那致命的危險，她並不強大，但卻比一般人還要更加勇敢，她運用智慧引誘惡魔的出現，獨自面對惡魔，並且將鄧伯瑞伯爵的身體歸回原主，幫助他逃離那不可理喻的牢籠，她將自己的恐懼隱藏起來化為勇氣，那她怎麼可能不會是女英雄？

「逃離命運的安排是白費工夫，命運的魔力將如影隨形。」往往那吸引力卻伴隨著危險的危機，平時處於安逸的你我，漸漸喪失危機意識，整日無所事事，感受不到深怕死於安樂的恐慌。貧乏日漸侵蝕著生活，蒙蔽

了我們應該對這個世界抱持的熱忱關切，同理和悲憫因此被冷漠吞噬，因此造就如此怪象。人們的冷漠是對人類最大的傷害武器，被受傷害的人們，是否都一蹶不振？或許曾想像過自己並不適合在這世界中、或不被需要，但確定那就是被註定的命運嗎？或許踏出下一步，不再拘泥於過往，往未來繼續付出，可能會有更加美好的命運敲門迎接。

「生命都曾獲恩賜，但他們是恩賜或負擔，便取決於你們本身。」自己從不完美，他人對自己的不重用。但或許是否只是為了自己而畫下界限，因此矇蔽了自己雙眼。

