



班級： 觀二甲

姓名： 紀宏志

書名—等待放晴的日子

我的觀點

這本書，就像是一個女生的日記。女主角堀貝的獨白毫無修飾，看了讓人覺得非常的寫實。而像他這樣的怪女生在現實生活裡多的是，總會在一瞬間湧起太多個念頭，卻不知該如何跟別人應對，但有時，卻顯得太過鑽牛角尖，這樣主觀視角雖寫盡了主角心聲，卻也正好表露他自我、封閉的個性；而另一個角色豬乃木也曾遭遇過悲慘的事，後來他們聊起了過往，發展出一段微妙的情誼。

我想，這就是知己，當彼此願意袒露最後狼狽的那一面時，就代表兩人關係以不同於其他朋友，有了連結和羈絆。且我覺得人際關係真的很奇妙，遭遇過類似的事情就能互相了解彼此，聊起來也特別有感覺。

看完這本書後，我發現這是很日系的小說，作者寫出了都會人的寂寞生活，日系小說的文字總是細緻且壓抑，而最為壓抑的地方在於，他們總善於以平淡的筆法去描述負面題材，像這本書更成功的寫出日本人外表循規蹈矩、內心波濤洶湧的反差，這種矛盾形成了一種美感，吸引了我一頁接著一頁不斷的往下翻。

每個人都像是一本書，每個人的背後，都有著一段不為人知的往事。也許是好、也許是壞、也或許是不想要讓其他人知道，因為經歷了那些挫折、那些打擊，並從中學習到不同的事物，才使我們能有所成長，思想上也更為成熟。但要如何從打擊與挫折中成長？也是一個人生中的大難題。

「生活是一連串晴雨交錯的日子，即使當下陰雨綿綿，但是總會有放晴的一天」，有人曾說過，一路順遂的人生，並非是好的人生。人的一生之中，總是會有很多的起起伏伏，但這些也不一定不好，只有歷經低潮重新站起來，只有知道失敗時的痛，才不被負面的情緒所影響而顯得灰心喪志，等到成熟的季節來臨時，那成功的果子也才會更加的甜美。

每個人都有著自己現階段仍無法面對，或痊癒的傷痕以及回憶，但是那些都已變成「回憶」、都已經成為了過去式，也許還責怪自己為什麼傻傻得陷進他人所編織美好夢境，也許還無法原諒當初所犯下的錯誤，也許仍無法忘懷那些日子裡的點點滴滴，但是隨著時間，終有一天我們會諒解、會適懷、會放下的。雖然我自己都這樣安慰朋友，但是在自己心中，還是覺得那一天終究不會到來。因為還是無法原諒自己……。

每個人總會歷經酸甜苦辣，酸的時候酸到讓人淚流不止，有的時候也苦到讓我們差點失去了希望，但是有時又甜美的令我們覺得彷彿身在天堂，辣的令人心神振奮。

雖然我自己不能體驗到跟故事中女主角的感受，但是我有一個朋友卻跟女主角是同樣的情況，也許他現在還不能大聲的說自己對以往不好的一切都放下、適懷了，但是我能很肯定的告訴你，他會繼續的大步向前，而隨著時間，終有一天他一定可以回頭看著過往所歷經的事情，露出自信的笑容，因為他也與作者一樣，都在「等待

放晴的日子」，生命中沒有什麼，是過不去的。

