



班級： 觀二甲

姓名： 張瑩瑩

書名—異國的天空

我的觀點

讀萬卷書不如行萬里路，選擇這本書的原因是我個人也有到國外當過交換學生，所以能夠同理到作者的心情，但在文化條件的背景之下還是會有差異處，但學習的心態卻是不變，例如說：個性變得比較開朗、外向、善於社交等，這些都是在回憶的行囊中無價的寶藏。

作者因為個人因素而想逃離原本的環境，希望藉著不同的環境來改變自己，這點與當初的我非常相似，因為在台灣的教育體制下，讓我逐漸壓抑自己，希望經過一年的文化衝擊脫穎而出，當然我也做到了學習如何調適、運用怎樣的方法是對自己最有用的，這些都是因為經過歷練，才能擁有的技能。

故事的主角因為成績和父母的因素選擇了到國外念書，從小自卑的她希望藉由這次的機會來改變，從一開始的不敢開口，到後來的朗朗上口，從一開始不知所措的少女，到後來能夠獨立自主，出國留學，並不是想像中的簡單，到了異國，語言不通是常態，上課時鴨子聽雷，因為語言或人種的關係多少會被歧視，但這些並不是我們需要注意的，重要的是自己是否能從那個困境跳出來，在國外要下的苦功一定比在自己的家鄉多上許多，因為語言是一個障礙，再加上我們的學習環境差異相當大，像在台灣，我們如果有不懂的問題很少去請教老師，但在異國，卻恰恰相反，如果你真的有問題想請教，老師不會認為你是資質不夠，反而會因此而感到開心來認真指導，這是我體會到、也是書本裡提到的文化差異。

書中提到家庭問題，原本對自家環境和父母抱怨多於感激的主角，卻在出國留學後發現，自己的父母是多麼愛自己，就算是用盡畢生的積蓄，也要達成兒女的願望，目的就是希望自己變好，找到自己的價值所在，因為種種的因素讓她醒悟，以前一直埋怨的自己，到底是對還是錯？人生必須要用另一個角度來檢視，發現自己和別人的另一面，也提醒自己隨時都要心存感激，有些事情並不像表面所看到，例如作者常常抱怨家人沒有時間來陪伴，但經過她自己去打工體驗後發現明明工作完是那麼的疲憊，為什麼爸媽都沒有露出一臉疲憊的樣子讓自己發現，經過用心去體會、去回想就能發現事情並不是表面的意義，而是必須看透實質的部分才能去感受到它所想傳達的目的。

對於家庭溝通，作者並沒有適時的處理或用理性的方式來溝通討論，很多人都會因為一時的情緒而造成不必要的誤會，這樣既沒達成原本的效果，反而使這層關係更加有疙瘩，想當然這不會是每個人想要的結果，我們必須適當的使用理性來表達，遇到一些事情可以先冷靜再做決定，或先聽聽他人的意見，歸納出自己所需要、對自己有利的內容，溝通不是談判，必須先軟化自己才能解決事情，溝通技巧固然困難，但當有多一點的機會或時機時，我們必須好好把握才能掌握這個技巧，進而達到雙方想到的結果。

讀完此書不禁讓我回憶起一年前的我，有些事到了現在還是歷歷在目，在這本書中找到共鳴，讓我深感欣慰。