



班級： 普一甲

姓名： 洪芳均

書名－挪威的森林

我的觀點

在書中有提到，直子最喜歡的就是這首曲子，她表示自己每當向玲子姊點這首曲子時，便會往招財貓形狀似的撲滿裏投入一百圓，算是自己誠心誠意所點的歌，由此可知直子是十分喜愛這首曲子的。這或許就是本書書名的由來。村上曾說過：挪威的森林是一部激烈、寂靜、哀傷，100%的愛情小說。

直子在自殺前，並沒有特地留下任何遺書，也許是覺得沒有任何意義吧，抑或是認為沒任何必要罷了，對她而言，這一切，不就是如此嗎？也如同她生前對渡邊說的話：沒關係喲渡邊君，那只不過是死噢，你不要介意。大概是因為這個緣故，她知道在渡邊心中有關於她的記憶總有一天會逐漸淡去的，所以才會提出：請你永遠不要忘記我。記得我曾經存在過。這是她唯一的要求，對直子來說大概已經足夠了，即使她真正愛的人是木月。

書的過程中參雜著各種酸澀的滋味，複雜的情感色彩，並非能用文字來說明，而是透過文字表達出自己的感覺及思想，愛是無法言語的，我們只能透過拼湊字詞盡其可能的詮釋自己的情感。小說曾經描寫了日本學運領袖內部的日常腐敗，村上春樹寫道：他們最大的敵人不是國家權力，而是缺乏想像力。

另外書中花了不少時間描述玲子，後來和跟她學鋼琴的男人結婚，但卻被一位跟她學鋼琴的十三歲女同性戀者設計陷害，令她被人誤會是同性戀者，並引起鄰居非議，玲子選擇和丈夫離婚，她認為這樣對老公和小孩都好，喜愛抽菸，會彈吉他，而且會彈很多曲子，自嘲是活人點歌機。

我覺得這本書的各個人物都有屬於自己的故事，面對困難時，每個人處理事情的方法都不同，心境也是，直子到最後並沒有從失去愛人的傷痛中走出來，而是選擇逃避面對現實，最後終結了自己的生命。相反地，小林綠不但勇敢的接受了殘酷的命運及困難，而且還坦白地告訴渡邊她對他的感覺，我很佩服綠的堅強，而且能夠大膽的將自己的心意告訴對方的女生是很少見的，以現代角度來看，是當時即有現代主義的女性，也就是所謂的女強人。

書中曾說道：我也說不上來，事情非常複雜，各種問題糾纏在一起，因為那個一直持續著，所以到底是怎樣我也漸漸搞不清楚了，我跟她都一樣，我所知道的，只有那是做人的某種責任，而且我不能把那放掉不管，至少我現在是這樣覺得，就算她不愛我也一樣。對直子而言，愛人去世，而對渡邊而言，自己最要好的朋友已經走了，他們只能相互依偎著，尋求心靈上的某種慰藉，某種習慣成性的狀態，最後渡邊終於頓悟，實際上，他真正愛的是綠，曾經迷惘，或許他之所以需要時間去思考是因為，他已經習慣去「愛」直子，對於改變感到不安，甚至恐懼，不知道自己是否該那樣做，就算做了是否又正確。

最後我覺得人生不該猶豫不決，當然我們需要時間思考或是決定，但這不需用花太久的時間，不該將事情複雜化，我們應該以理性的角度去抉擇事物，這個世界上沒有一定正確的事，或絕對錯誤的事，就如同書中所說的：「我手依然拿著聽筒抬起臉，試著環視電話亭周圍一圈，我現在在哪裡呢？但我不知道那是什麼地方，看不出來。這到底是在哪裡呢？」我覺得這是只有靠自己才能找到的答案，我們能摸索，能找尋，能追逐一切事物，只要我們努力去嘗試所有有可能的方向去路。我認為：挪威的森林，是屬於書中每個人各自的森林，也是專屬於我們每個人的各自的黑暗森林，而且是完全「不同」的森林，它代表著眼前如霧般的曲折又蜿蜒之道路，唯有靠自己徒手撥開煙霧，才能認清現狀，看清前面無限發展的未來。

