班級： 普三甲

姓名： 張育甄

書名－最後 14 堂星期二的課

我的觀點

對於這個世上的很多人，包括我都難以接受有一天我們被告知生命所剩的時間不長，更不可能就這樣接受死亡的到來，但書中的教授墨瑞在得知自己的生命危如累卵時，卻是坦然面對、把最後的時間善加利用。他覺得他應該以死亡作為他生命中最後的計畫，把重心放在他所剩的歲月，這也就是我們都該學習的。死亡並不是個終點，它只是下個起點，我們應該把握當下的每分每秒而不是一直去擔心著未來。

在相隔十六年之後的重逢，墨瑞對他親愛的學生還是一如往常的熱情，因為他知道他自己所剩的時間不多，所以他決定為他的愛徒上「人生」這一門課。米奇也隨著和教授一次次的見面而有所改變，從在社會載浮載沈的環境中跳脫，慢慢找回了原本的自己，那個對未來充滿著憧憬的男孩。我相信在人生中遇到老師循循善誘，並無怨無悔地教導是件非常幸運的事，老師就像黑夜裡的燈塔指引著我們前進。就如同書中的一句話：「老師做的是百年樹人的長遠工作，他對後世的影響永無止息」，老師講的道理默默的被種在每個人的心中，等到我們長大以後，心中的小芽也成長茁壯，並且有能力去傳遞給更多人這份正面能量。

在這十四堂課中談到了執著、感情、愛、寬恕、死亡等等的人生課題，每一堂課裡面都包含著獨特的意義，也都包含著墨瑞想要告訴米奇他在這一生所體悟到的生命經驗。對我而言能聽取別人的生命經驗是一件很寶貴的事，因為這就像是站在巨人的肩膀上去看這個世界一樣，每個人的經歷和他在之中所得到的看法或他從中學習到的歷練都是很有參考價值的，因為每一個人對不同事物都會保有不同的看法和態度，這也使得我們能夠見賢思齊，見不賢而內自省。

「我們的文化讓人們無法自知自適。我們教的東西不對。而你要十分堅強才有辦法拒絕這錯誤的文化，才能自己找到出路，創造自己的文化」，書中的這句話點出了先今社會的通病，現在的世代越來越追求物質上的需要，而去忽略了內心真正的渴求。追逐著不對的目標、沈溺於網路的世界，原本應該拉近彼此距離的網路，卻是讓人與人之間的距離變得更遙遠。很多人並沒有察覺，就這樣一天過一天，像行屍走肉的活著、過著沒有目標的生活。直到有一天才發覺自己花了很多時間在和自己生活沒有交集的人身上，並懊悔不已。

看完這本書後讓我更積極的去面對每一天，試著去將每一天活得更精彩、更有意義，因為生命的價值不在於它的長度，而在於它的寬度。也讓我更懂得去關懷周遭的人，並且學著去付出愛和接受愛，用生命感受我所擁有的一切，並好好把握住活著的每一分每一秒。