



班級： 應三丙

姓名： 羅珮綺

書名—為夢想流的五種眼淚

我的觀點

李思源說：「在我追逐夢想的路上，我發現了五種最具意義的眼淚：離別、寂寞、悔過、信任、驕傲。」

作者李思源為了找到自己，決定出國留學，在機場上演了「離別」的小劇場。年紀僅僅十五歲就隻身負笈他鄉，我想他大概什麼都還沒學到，卻深深的體會到了「寂寞」。但是他卻在國外辜負了父母給予的期望，浪費了這美好的機會，父親失望地在耳邊的話筒對著他咆嘯：「你連高中都沒有畢業，那你就回台灣當兵。」母親也接著說「就回來台灣吧，不要再浪費了。」他大概也深深體會了「悔過」。也沒有資格再要求父母親的「信任」。在留學的五年期間，他覺得他在異鄉流浪著，只不過是為了成長而流浪，還是因流浪而成長。從一路質疑到以「驕傲」來解讀自己的人生。

「大學是一條必經之路嗎？」我不確定。

要認識自己，才可能明確的了解自己的定位。不試試看如何能夠發現什麼才最適合自己？對於要不要念大學的說法眾說紛紜，各有各的理直，也各有各的迷惘，對於未來的變數我們都一無所知，難道我們在高中階段就要決定好自己的人生嗎？可是我們在這個年紀真的知道自己要的是什麼嗎？「如果你不知道自己是什麼角色，要如何在舞台上演下去？」一路上在學習的路程中，我們的生活似乎是被按上齒輪一般，規律地、無可奈何地、半推半就地被往前推進，可卻不一定是進步的那一種。我們的夢想該不該與學歷劃上等號，也許一張文憑可以替你縮短完成夢想的距離，但似乎不是完成夢想的捷徑。

我在國小四年級的時候學習跆拳道，正好在 2008 年看到跆拳道選手蘇麗文在奧運上的大將之風與堅忍的態度，我當時就立志要成為像她那樣優秀的跆拳道選手。暗自地自我安排著國中念體育班、高中能被選為代表隊、大學順利考上台體大。在我國小四年級那樣懵懂的時候，我都把自己的人生規劃好了。但是，在國二那年我在訓練的時候摔傷了脊椎，由於復健時間長，後遺症多，我根本來不及考上體育班，相對的更沒有優秀的成績可以讓我繼續完成後面我預先設想的目標，為自己鋪好的路，全都跟著亂了套。

原先上一般高中或高職，從來不在我的選項內，原本一心就只想朝著體育的路按部就班地去走，由於受傷，在不得不的選擇內，我去了新民高中資料處理科，學習了半個學期，我才發先跟我原先想像的完全不同，而且對於寫程式設計非常地不拿手，深感到挫敗，接著又輾轉到蕙格高中就讀應用外語科，至今已升上了高三，也等於是準備考取大學的衝刺時機，但我卻毅然決然的放棄報考外語群，因為接觸了各個社會福利機構、大學社工相關營隊等等……我決定報考家政幼保群，希望在大學能就讀社會工作學系。這個科系是有的，但是關於這個科系的夢想，是我自己給予創造的。

我相信很多事物在尚未接觸以前，都是憑著自己的想像，去模擬還未嘗試的情景，到底哪一種生活會更適合我，遵循社會的軌跡還是按照自己心中的藍圖，哪一樣會比較快樂？當與想像不符時，覺得力不從心，且感到失望挫折，好似自己做了錯誤的決定。對於自己不擅長、不感興趣、不拿手的事物，卻可能要變成高中三年甚至未來大學你都得碰觸這些，你因為不了解，而涉入的科系裡。

我也不敢保證，若我大學念了社會工作學系會不會後悔、或者又決定轉系考等等……但我的夢想確實是造福社會、關懷弱勢。雖然現在更多的人是念完了大學，卻不從事相關的工作，甚至是不用大學的文憑就能做的工作。現在新聞總是說大學生滿街跑，讀了碩士博士卻找不到工作，所以說，念大學真的是必經的路嗎？我不確定。但是我還是願意先嘗試，畢竟沒有試過，對於未來、對於夢想，還有很多未知的事物等著我們去一探究竟。

