



班級：餐三甲

姓名：蕭郁錡

書名—這些人，那些事

我的觀點

翻著一篇篇的故事，我就像在閱讀著各種不同的感情，親情、友情、愛情，一一浮現在眼前，看著故事中人們的生、老、病、死，作者細膩的筆觸不只溫暖了我的心，也讓我間接看到了時代變化的腳步。

或許是年紀太小，或許是出生於這個安穩的年代，對於故事中所要表達的滄桑與無奈還是一知半解，與家人分離、離開從小生活的家鄉、出社會後要面對的人情冷暖，這些事，我都未曾經歷，現在的我也無從體會，因為我沒有經歷過那個動盪的年代，我，真的過得很幸福。

「愛」的表達方式有很多種，每個人表達的方式都不盡相同，有些人用言語表示；有些人的愛比較含蓄，以行動默默的表現，作者的父親就是標準的以行動表示愛，不需言明，卻讓人明顯感受到他的關心。

在下著大雨的日子，下校車時，看到家人撐著雨傘在車水馬龍的路口等我，家人的關心，其實我懂，親人之間無法言喻的「愛」我懂，或許我無法像別人一樣，整天把愛掛在嘴邊，但我會默默的行動，我想，這是最適合我表達愛的方法。

從小，大人就一直說我們這些孩子都「生在福中不知福」，而我總是抱怨東，抱怨西的，後來才知道，原來自己被很多人羨慕著，弟弟們玩鬧的聲音、每天回家都能吃到媽媽煮的晚餐……這些在我的認知中如此平常的事物，別人卻不一定能夠擁有。

上了高中之後，我對於這些事情有了更深一層的體會，因為晚上還要上課的關係，幾乎每天的晚餐都要在學校吃，但學校的食物不管怎麼煮，煮得多麼豐盛、美味，在我心裡都比不上媽媽煮的晚餐，因為，學校再怎麼煮，也煮不出我熟悉的那個「家的味道」，還記得之前因為連續吃了好幾天學校的晚餐後，終於能夠回家吃到媽媽親手烹煮的熱騰騰的晚餐時，在校車上那期待的心情，還有吃下去之後的幸福以及感動，在未來，我對於這些情感的體會一定會更加地深刻，因為現在的我還能夠每天回家休息，未來，我可能會離開這片從小生長的城市到別的地方讀書，甚至是工作，但不管離家多麼遙遠，我永遠也無法遺忘屬於家人的溫暖。

在這本書中，我不僅看到了作者本身的故事，還看到了發生在「這些人」身上的「那些事」，他們或許不是什麼大人物，但在他們身上，我看到了時代轉變的軌跡，我看到了屬於每個人獨一無二的故事，人們的苦中作樂、到大城市打拼的艱辛、對於親人無法言喻的關心，翻閱著一篇篇故事，就像是在欣賞著一部部的電影，細細的品嚐人生的酸、甜、苦、辣，這是屬於大時代的腳步下，小人物們的生存記事，他們努力的過好每一天，苦中作樂、知足惜福。