



班級： 觀一乙

姓名： 李安翊

書名－放牛班的春天（電影小說中文版）

## 我的觀點

整個故事的起始首先巧妙的透過一本泛黃的日記來開啟，而後再緩緩地引領著讀者一同回溯到那個遙遠卻又溫暖洋溢的年代……那時候的池塘畔底輔育院聚集了一群被社會徹底放棄的男孩們，生活之於他們，彷彿是一灘了無光彩的爛泥般，不僅無趣同時又籠罩在「犯規、處罰」的鋼鐵原則之下，而且極少有人願意用真誠的心來傾聽、理解他們內心深層的渴望，一直到馬修老師出現後，這樣的情況開始有了微妙的轉變。面對這些「魔鬼外表、天使心靈」的孩子們，馬修老師選擇以自己特有的法則來關懷、觸動這些孩子們的心弦與善良本性，一如和煦溫暖的春風般，最後他終於消融了孩子們原本封閉窒隘的心門，讓他們也可以盡情的歌頌璀璨的生命…

之於我來說，書本中馬修老師對於男孩們的那份耐心以及堅定信念，是我印象最為鮮明同時也深受感動的一個部份。記得我從前的安親班老師曾跟我分享過，當年她就讀國中之時，其實也曾身處過宛如「放牛班」一樣被師長同儕所厭棄嘲諷的班級。儘管她們並沒有如同影片中的輔育院童一般「為非作歹」，但紊亂不堪的環境秩序以及低迷不振的成績也足夠成為她們被全校師生蔑視的絕佳理由了。在絕大部分人的眼底，她們就是所謂散漫無章的象徵，幾乎沒有師長肯用心來了解、改變她們，只覺得她們已邁入「無可救藥」的地步了。但時至國中三年級時，她所處的班級很幸運的來了一位非常「與眾不同」的老師，使得原先沉淪頹廢的班級氣氛產生了極大變革。如同影片中的馬修老師一般，當年的那位詹老師也是以充分而堅定的耐心和實際行動來帶領她們步上「正軌」。詹老師細心的到每一位同學家中進行訪談的工作，希望能夠藉此更加了解大家的性格；他與同學們交流對話，並且適時的給予援助及建議，使同學們能夠真切的感受到一種誠摯的溫暖與期盼，同時願意去嘗試改變。然而後來在詹老師殷切的督促與同學們的努力之下，我的安親老師終於也自「放牛班」搖身成為榮譽班的一員，可以驕傲的向大家證明她們所擁有的無限可能與潛力，使眾人莫不對她們刮目相看，同時亦寫下了使她永難忘懷的一頁……

其實之於大多數的孩子而言，他們所希冀渴求的無非就是誠摯的「愛」與真心的「關懷」，包括我自己也是如此。假如在我的成長歷程中總是能有願意多花一點心思理解我、陪伴我、包容我的良師益友，相信我必定能活得更有自信，散發更加奪目的光采。倘若台灣的教育也都能自這個角度出發，跳脫傳統填鴨式教學的思維，打破「犯規、處罰」的鋼鐵原則，讓師長試著傾聽，放慢腳步去觀察孩子們最深層的心思以及想法，我相信這將會遠比嚴厲的責打和怒斥要來得有實際效力！