



班級： 普一丙

姓名： 林岳瑩

書名－飢餓遊戲

## 我的觀點

「尊重生命」，以及要有堅持活下去的勇氣和希望，它是現代社會所探討及必修的重要課程。

當妹妹被抽到要參與飢餓遊戲，不願意讓妹妹犧牲的凱妮絲選擇自願參與飢餓遊戲，故事情節呈現了人性的抉擇與衝突，想一想，當危難來臨的時候，我們能選擇犧牲自己嗎？這是一個值得思考的問題。若是朝夕相處的家人發生危難，我們會選擇犧牲自己以換取他們的安全嗎？在實際社會中，我們也是處於一場又一場的生存競爭中，就像書中的人物一樣，由抽籤產生二十四名少男少女，相互獵殺，最終只有一個人成為勝利者。

在現實社會裡，來自世界各地的菁英學生，為了要成為人中之龍，努力付出心血，不斷地計算且算計著他們的未來；星光熠熠的明星世界，為了要成為巨星，很多時候必須竭盡心力使出手段才有成功的一天；許多人為了成為領導者，不斷與他人拚搏，才有現有的地位。在詭譎多變的生活環境裡，就像是飢餓遊戲中最後的勝利者，公司裡的升遷職位，名額只有一個，為了它，大家努力競爭，只能獎勵贏家。同儕之間，可能對方表面上是合作對象，背地裡卻不是如此，該如何自我保護呢？當凱妮絲不再輕易相信別人，不確定對方說的是真話或是為了生存所製造的謊言；也許在真實世界裡也有人同樣的困惑。

人生各有天賦，我們可以憑藉著後天的努力成功，書中的女主角，她的家庭環境並不好，但她為了存活下去，而改變了自己。例如力克·胡哲，他沒有手腳，但他改變了自己的想法，讓自己擴闊了他的視野，讓他充滿了愛與希望。那要如何達成改變自己，那就先改變自己的心態，讓心保持正向積極，並且要持之以恆，若將愛的力量推及動物，像近年來流浪狗大增，許多人提倡安樂死，但是他們忽略了狗也是生命，就像書本中裡互相殘殺的情節，只是因為是一個年度盛會的遊戲，而不把性命放在眼裡，作者隱喻了生命的重要性，尊重生命，而不是玩命，面對流浪狗還有許多解決的方法，例如：領養、變成警犬……。只要用心規劃，就會有辦法，得黑暗中總有陽光，不是每一隻狗都要安樂死，我們若能改變想法便能改變流浪狗的命運。

書中也提醒我們不要自殺，書中或者現實環境裡，許多人拚命想要活下來，但是有些人卻因為一點小事而想不開，他們都忘了世界上永遠有人比他們更痛苦，走在黑暗中的人才了解陽光的明亮；曾經歷垂死的人才嚐得到空氣的甘甜；努力實踐夢想的人才知道築夢過程的辛酸，在逆境中所綻放的花朵，永遠是最美、最珍貴的。書中的女主角因為堅持，所以活了下來；許多人因為堅持所以成功，他們不會因小小的挫折而放棄生存、成功的理念，書中揭示了人心與人性的心理考驗，參與遊戲的人們，無論是天資聰穎，或是瘦小懦弱，心懷不軌，

但是人性中一定有光明面，使人們面對生存困境的同時，找到生命的出口。

記得在國中的時候，有一次老師在上課提到楊恩典女士，於是老師舉辦了一個活動，就是同學們練習將雙手綁在身體後面一整天，體驗這個活動後，發覺其中的辛苦，這一天讓我徹底了解到我們手腳健全是多麼的幸福，因為不管是寫字、吃飯都變成是一件艱難的工作，一開始我哭著想要放棄，因為我覺得我做不到，卻因為老師的一句話而繼續練習，老師告訴我對自己要有信心，才能突破任何困難，當我成功地寫好一個字時，我的努力沒有白費，回顧一整天的練習過程，使我非常敬佩楊恩典女士，因為沒有手的她以毅力克服了這些問題，並且開創了屬於她自己的一片天，成為了著名的口足畫家。

楊恩典女士的例子讓我看見了生命的可貴，我們一生中會遇到許多挫折，但是每個人都是獨特的生命，我學會要尊重每一個不一樣的生命，也學會了要感恩現在所擁有的一切，更學會了堅持走下去的道理。像書中的凱妮絲處於飢餓環境中，在逆境中求生存，凱妮絲擁有堅強的意志與善良的本性，因為她的堅持，所以未來變得更美好，即使經歷過多少次的失敗，最後也能成功。

書中劇情精采，也讓我省思現今社會的冷漠，需要大家共同改善，擁有仁慈的心不會因社會身分不同而有所差異，故事中的比德說：「我是一直期望自己能想出個辦法……，向都城顯示他們並不擁有我，我不僅僅是他們遊戲中的一顆棋子。」堅強存活的人，只要肯定自己，世界便會肯定你，我們所遇見的事情在未來的某一天都會呈現意義，我們應堅持生命的良善與光明。

