



班級： 普一甲

姓名： 林睿鈺

書名－禁忌圖書館

## 我的觀點

讀這本書，想是被那書的氣氛所影響，看似單純的愛麗絲夢遊仙境卻有著不一樣的風格、感覺，不再有快樂的結局、俏皮的動物和充滿童真的主角，只剩下因為現實而被迫早熟的女孩、謎樣的遠房親戚以及書中未知且神祕的「生物」。

「當世上的一切來的十萬火急，要怎麼應對？」是這本書給我的問題，冷靜和沈著輔佐著主角愛麗絲能夠從容應對，展現出過人的智慧，更令人驚嘆的是她那不畏懼眼前阻礙的精神，即便深知自己不如對手也面不改色。強大的外表之下，藏著一顆徬徨無助的內心，「父親的下落」就是愛麗絲的推進器，幫助愛麗絲展開冒險，並且在愛麗絲感到傷心欲絕時，出現在愛麗絲的夢中，駕著船領著愛麗絲渡過不愉快。

正所謂：「人不可貌相。」潛藏的內在或許有別於外表，而作者將這點發揮的淋漓盡致，書中的角色有如靈魂進入錯誤的軀體般，為這本書注入令人意外的插曲，小巧可愛的精靈有著惡魔的性格、全副武裝的樹靈其實是個膽小的孩子而殘暴冷血的飛龍格外的有紳士風度，除了以貌取人，作者也許暗喻著社會的人性，在人的一生中會遇到許許多多的過客，如果走馬看花終將只是點頭之交，表面下的內在需要的是那般不厭其煩的態度、理性的溝通和接觸，才能領悟出其中的奧秘。

每本書都擁有一段愛情故事，愛麗絲也不例外，以初嘗禁果的角度，詮釋著愛麗絲喜歡卻又不敢直述的樣子，而他心儀的對象艾薩克則是一位充滿問號的人物，兩人的戀情就以這麼若有似無的進行著，令我最羨慕的是艾薩克的魔法，能夠在美妙的樂聲中使人沈沈睡去，唯一可以解除的方式是與艾薩克接吻，如果成真相必對於愛情世界將會是一陣騷動吧！

奇幻的旅程、懸疑的故事氛圍、令人驚嘆的所見所聞，我感覺這不只來自於故事的改編，而是一位新興的作者，運用他的智慧融合了童話和現代社會所產下的結晶，試圖告訴我們，不管人生有多麼的曲折離奇有多少的意料之外，我們都應該秉持著「既然時間無法停止那麼所有的嘗試都勝過原地踏步，最慘就是回到原地而已。」勇往直前的走著，就跟愛麗絲一樣。

我希望自己在人生的旅途中，能跟愛麗絲一樣有冒險的精神。唯有冒險，才能經歷與他人不一樣的旅程，從特別的旅途中發現更美好的果實，這樣的人生才有意義，不是嗎？倘若短短一生，平穩地過去，即使是順順利利，回味起來也是索然無味的。抱持冒顯且勇敢的往

前進，才是我人生的不二法則！

