



班級： 普一甲

姓名： 程雯琳

書名—海水正藍

我的觀點

第一次接觸這本書，純是因為好奇。在她的筆下，情感是那麼的細緻與多變！不同的文章，不同的情感描寫，我細細體會，融入情境；卻一不小心——進入了文末無限感慨的輪迴之中。作者執意的偏愛女子，只因她們有不同的姿態與風情，有著令人心動的溫柔。而我則最欣賞〈乍暖還寒時後〉的孟琳。

黑暗的角落，容她逃避令人窒息的環境，一開始就注定的命運，在她的心中悄然的埋下了不甘的火種——足以傷害自己和別人。「憑什麼蘇可溶就是天之嬌女？憑什麼一切美好的事物都該屬於蘇可容？」對可容美貌、溫柔、家世的嫉妒和自己永遠迎不上的不甘，使她的生命中多了分有菱有角的風采，最後，卻也眼睜睜地看著可容得到幸福，而自己，則落得遍體零傷。

令我懾服的，是孟琳那樣不願服輸、縱使一再受挫而能勇敢向前的頑劣心性。或許如同一般人講的：「人不該貪圖自己所沒有的。」孟琳也對他人造成了永恆的傷害，但我想：「就會有那麼一種小人物，他能帶給你無限的感動及力量，儘管結局並不是很完美，那震懾也不能隨之消失。」

〈海水正藍〉一篇中，父母的執意離婚，狠狠的重擊了小彤年幼的心靈。那本該天真無邪的雙瞳，蒙上了一層陰鬱——冷漠而黯淡。「那……如果我死了，是不是可以到我想去的地方？可以看到想看的人？」一次次的求助無門、答應雪雪的誓言，讓他天真的和海龍王「交換」，在狂風驟雨、寒冷的海邊，失去了生命。「我答應雪雪，要帶媽媽回來。」他允約了，可是再也沒有小彤了……。

呂先生和大姊最後僅留下了一段破碎的婚姻，也留下了一生中無法接受、挽回的遺憾。長了羽翼的小寶貝，已獨自飛遠。他們的悲劇提醒了我們——甜蜜、美好的愛情總有一天會褪去色彩、轉為平淡，最終能走下去的——也只有互相包容和體諒，在這個離婚率偏高的世代，減少一個衝動的的決擇，我想——便可能擁有一個美滿和諧的家庭！

愛一個人很難，找到一個愛你的也很難，找到彼此相愛的人更難。愛情不是只有當下的浪漫，更深刻的是包含責任，有了愛情所以建築起家庭，生了孩子，這時候沒有負責任的心態很難維持一個完整的家庭，更重要的是傷害了無辜的孩子。孩子看似什麼都不懂，但其實很多有偏差行為的孩子正是因為他們在家庭中沒得到完整的滿足感，漸漸地心中產生陰影，但父母卻不自知，還任性地只為自己著想，沒察覺到孩子已改變。希望每個大人在做

決定前都能深思熟慮！

